

Fases o Ciclos: Agrupan semestres																				
Semestre 1		Semestre 2		Semestre 3		Semestre 4		Semestre 5		Semestre 6		Semestre 7		Semestre 8		Semestre 9		Semestre 10		
Ciclo 8A		Ciclo 8B		Ciclo 8A		Ciclo 8B		Ciclo 8A		Ciclo 8B		Ciclo 8A		Ciclo 8B		Ciclo 8A		Ciclo 8B		
Audición, teoría y lenguaje musical	<b>Audición, teoría y análisis musical nivelatorio</b> MUSI-1021 Prerr: Ex Admisió entre 60 y 69.99% 3	<b>Audición, teoría y análisis musical I</b> MUSI-1304 Prerr: Ex Admisión superior a 70% o Audición, teoría y análisis musical N MUSI 1021 3	<b>Audición, teoría y análisis musical II</b> MUSI-1305 Prerr: Audición, teoría y análisis musical I MUSI 1304 o ARM 1 MUSI 1202 3	<b>Audición, teoría y análisis musical III</b> MUSI-2304 Prerr: Audición, teoría y análisis musical 2 MUSI 1305 o ARM 2 MUSI 1203 3	<b>Audición, teoría y análisis musical IV</b> MUSI-2305 Prerr: Audición, teoría y análisis musical 3 MUSI 2304 o ARM 3 MUSI 1204 3															
	<b>Habilidades musicales</b> MUSI-1000 Prerr: Ex Admisió entre 60 y 69.99% 3	<b>Prácticas auditivas y lectura musical I</b> MUSI-1306 Prerr: Ex Admisión superior a 70% o Habilidades musicales MUSI 1000 3	<b>Prácticas auditivas y lectura musical II</b> MUSI-1307 Prerr: Prácticas auditivas y lectura musical 1 o EA1 MUSI 1205 3	<b>Prácticas auditivas y lectura musical III</b> MUSI-2306 Prerr: Prácticas auditivas y lectura musical 2 MUSI 1307 o EA2 MUSI 1206 3	<b>Prácticas auditivas y lectura musical IV</b> MUSI-2307 Prerr: Prácticas auditivas y lectura musical 3 MUSI 2306 o EA3 MUSI 1207 3															
Práctica musical y ensambles												<b>Ensamble o práctica musical</b> 3								
	<b>Introducción a la grabación y producción</b> MUSI-1022 2	<b>Introducción a la creación musical</b> MUSI-1023 2	<b>Introducción a la lutería o corporalidad</b> MUSI-1025 2	<b>Introducción a proyectos e impacto social</b> MUSI-1024 2	<b>Introducción a la gestión y negocios</b> MUSI-1026 2															
Formación integral en música																				
	<b>Introducción a la pedagogía musical</b> MUSI-1020 2																			
Contexto, pensamiento e investigación musical			<b>Panorama, creación y pensamiento musical</b> MUSI-1031 3									<b>Historia &amp; Contexto</b> 3	<b>Historia &amp; Contexto</b> 3	<b>Historia &amp; Contexto</b> 3	<b>Historia &amp; Contexto</b> 3	<b>Historia &amp; Contexto</b> 3	<b>Historia &amp; Contexto</b> 3	<b>Historia &amp; Contexto</b> 3	<b>Historia &amp; Contexto</b> 3	
	<b>MIDI APLICADO</b> MUSI-1372 2			<b>FUNDAMENTOS DE AUDIO Y GRABACIÓN</b> MUSI-1374 PRE: Introducción a la grabación y producción MUSI-1022 3	<b>ANALISIS DE PRODUCCIONES DISCOGRAFICAS</b> MUSI-1129 PRE: FUNDAMENTOS DE AUDIO Y GRABACIÓN MUSI-1374 MUSI-1374 o PRE: TALLER DE MEZCLA MUSI-1371 3	<b>Escoger un curso entre:</b> -SEMINARIO DE AUDICIÓN Y ANÁLISIS POPULAR MUSI-2373 PRE: Audición, teoría y análisis musical II MUSI 1305 Y Prácticas auditivas y lectura musical II MUSI 1307 -PRODUCCIÓN MUSICAL DISCOGRAFICA 3	<b>Créditos ELECTIVOS de concentración</b> 4	<b>Créditos ELECTIVOS de concentración</b> 4	<b>Créditos ELECTIVOS de concentración</b> 3	<b>Créditos ELECTIVOS de concentración</b> 3	<b>Créditos ELECTIVOS de concentración</b> 3	<b>Créditos ELECTIVOS de concentración</b> 4	<b>Créditos ELECTIVOS de concentración</b> 4	<b>Créditos ELECTIVOS de concentración</b> 2	<b>Créditos ELECTIVOS de concentración</b> 4	<b>PROYECTO DE GRADO</b> MUSI-3375 4				
Concentraciones		<b>AUDICIÓN CRÍTICA</b> MUSI-1373 3		<b>TALLER DE MEZCLA</b> MUSI-2371 PRE: FUNDAMENTOS DE AUDIO Y GRABACIÓN MUSI-1374 Y AUDICIÓN CRÍTICA MUSI-1373 3	<b>PROYECTOS DE GRABACIÓN EN ESTUDIO</b> MUSI-2372 PRE: FUNDAMENTOS DE AUDIO Y GRABACIÓN MUSI-1374 3						<b>Electivas ArtHum</b> 3		<b>CLE</b> 0	<b>CLE</b> 0	<b>Electivas ArtHum</b> 3					
	<b>Pensar, comunicar y colaborar</b> 3	<b>Constitución y democracia</b> DERE-1300 3																		
Educación general:																				
	Aquí incluye CBU, CLE, Escritura Universitaria, Constitución y democracia y demás clases obligatorias que sean requerimientos para grado.																			
Requisitos generales:	<input type="checkbox"/> Capacitación talleres	<input type="checkbox"/> 2 cursos tipo E (4 crd)   <input type="checkbox"/> 2 créditos épsilon   <input type="checkbox"/> Dominio en segunda lengua																		<input type="checkbox"/> Saber PRO
		<input type="checkbox"/> Lectura en inglés																		
	15 CREDITS / 45H	14 CREDITS / 42H	17 CREDITS / 51H	14 CREDITS / 42H	14 CREDITS / 42H	13 CREDITS / 39H	16 CREDITS / 48H	13 CREDITS / 39H	15 CREDITS / 45H	13 CREDITS / 39H										