

Fases o Ciclos: Agrupan semestres																					
		Semestre 1		Semestre 2		Semestre 3		Semestre 4		Semestre 5		Semestre 6		Semestre 7		Semestre 8		Semestre 9		Semestre 10	
		Ciclo 8A	Ciclo 8B	Ciclo 8A	Ciclo 8B	Ciclo 8A	Ciclo 8B	Ciclo 8A	Ciclo 8B	Ciclo 8A	Ciclo 8B	Ciclo 8A	Ciclo 8B	Ciclo 8A	Ciclo 8B	Ciclo 8A	Ciclo 8B	Ciclo 8A	Ciclo 8B	Ciclo 8A	Ciclo 8B
Audición, teoría y lenguaje musical		Audición, teoría y análisis musical nivelatorio MUSI-1021 Prerr: Ex Admis entre 60 y 69.99%	3	Audición, teoría y análisis musical I MUSI 1304 Prerr: Ex Admisión superior a 70% o Audición, teoría y análisis musical N MUSI 1021	3	Audición, teoría y análisis musical II MUSI 1305 Prerr: Audición, teoría y análisis musical 1 MUSI 1304 o ARM 1 MUSI 1202	3	Audición, teoría y análisis musical III MUSI 2304 Prerr: Audición, teoría y análisis musical 2 MUSI 1305 o ARM 2 MUSI 1203	3	Audición, teoría y análisis musical IV MUSI 2305 Prerr: Audición, teoría y análisis musical 3 MUSI 2304 o ARM 3 MUSI 1204	3										
		Habilidades musicales MUSI 1000 Prerr: Ex Admis entre 60 y 69.99%	3	Prácticas auditivas y lectura musical I MUSI 1306 Prerr: Ex Admisión superior a 70% o Habilidades musicales MUSI 1000	3	Prácticas auditivas y lectura musical II MUSI 1307 Prerr: Prácticas auditivas MUSI 1306 y lectura musical 1 o EA1 MUSI 1205	3	Prácticas auditivas y lectura musical III MUSI 2306 Prerr: Prácticas auditivas y lectura musical 2 MUSI 1307 o EA2 MUSI 1206	3	Prácticas auditivas y lectura musical IV MUSI 2307 Prerr: Prácticas auditivas y lectura musical 3 MUSI 2306 o EA3 MUSI 1207	3										
Práctica musical y ensambles												Ensamble o práctica musical	3	Ensamble o práctica musical	3	Ensamble o práctica musical	3	Ensamble o práctica musical	3		
Formación Integral en música		Introducción a la grabación y producción MUSI-1022	2	Introducción a la creación musical MUSI-1023	2	Introducción a la lutería o corporalidad MUSI-1025	2	Introducción a proyectos e impacto social MUSI-1024	2	Introducción a la gestión y negocios MUSI-1026	2										
		Introducción a la pedagogía musical MUSI-1020	2																		
Contexto, pensamiento e investigación musical						Panorama, creación y pensamiento musical MUSI-1031	3					Historia & Contexto	3	Historia & Contexto	3			Historia & Contexto	3	Historia & Contexto	3
Concentraciones		MIDI APLICADO MUSI 1372	2			FUNDAMENTOS DE AUDIO Y GRABACIÓN MUSI-1374 PRE: Introducción a la grabación y producción MUSI-1022	3	ANÁLISIS DE PRODUCCIONES DISCOGRÁFICAS MUSI-1129 PRE: (FUNDAMENTOS DE AUDIO Y GRABACIÓN MUSI-1374 MUSI 1374 o TALLER DE GRABACIÓN 1 MUSI-2372) o TALLER DE MEZCLA MUSI-2371	3	Escoger un curso entre: -SEMINARIO DE AUDICIÓN Y ANÁLISIS POPULAR MUSI-2373 PRE: Audición, teoría y análisis musical II MUSI 1305 Y Prácticas auditivas y lectura musical II MUSI 1307 -PRODUCCIÓN MUSICAL DISCOGRÁFICA	3	Créditos ELECTIVOS de concentración	4	Créditos ELECTIVOS de concentración	4	Créditos ELECTIVOS de concentración	4	Créditos ELECTIVOS de concentración	4	PROYECTO DE GRADO MUSI-3375	4
				AUDICIÓN CRÍTICA MUSI 1373	3	TALLER DE MEZCLA MUSI-2371 PRE: FUNDAMENTOS DE AUDIO Y GRABACIÓN MUSI-1374 Y AUDICIÓN CRÍTICA MUSI 1373	3	PROYECTOS DE GRABACIÓN EN ESTUDIO MUSI-2372 PRE: FUNDAMENTOS DE AUDIO Y GRABACIÓN MUSI-1374	3			Créditos ELECTIVOS de concentración	3	Créditos ELECTIVOS de concentración	3	Créditos ELECTIVOS de concentración	2				
Electivas												Electivas ArtHum	3			CLE	0	CLE	0	Electivas ArtHum	3
Educación general:		Pensar, comunicar y colaborar	3	Constitución y democracia DERE-1300	3					CBU	3			CBU	3	CBU	3	CBU	3	CBU	3
Requisitos generales:		[ ] Capacitación talleres		[ ] 2 cursos tipo E (4 crd)   [ ] 2 créditos épsilon   [ ] Dominio en segunda lengua																	
		[ ] Lectura en inglés																[ ] Saber PRO			
		15 CREDs / 45H		14 CREDs / 42H		17 CREDs / 51H		14 CREDs / 42H		14 CREDs / 42H		13 CREDs / 39H		16 CREDs / 48H		13 CREDs / 39H		15 CREDs / 45H		13 CREDs / 39H	