

Fases o Ciclos: Agrupan semestres											
Semestre 1		Semestre 2		Semestre 3		Semestre 4		Semestre 5		Semestre 6	
Ciclo 8A		Ciclo 8B		Ciclo 8A		Ciclo 8B		Ciclo 8A		Ciclo 8B	
Audición, teoría y lenguaje musical	Audición, teoría y análisis musical nivelaatorio MUSI-1021 Prerr: Ex Admis entre 60 y 69.99%	Audición, teoría y análisis musical I MUSI 1304 Prerr: Ex Admisión superior a 70% o Audición, teoría y análisis musical N MUSI 1021	Audición, teoría y análisis musical II MUSI 1305 Prerr: Audición, teoría y análisis musical 1 MUSI 1304 o ARM 1 MUSI 1202	Audición, teoría y análisis musical III MUSI 2304 Prerr: Audición, teoría y análisis musical 2 MUSI 1305 o ARM 2 MUSI 1203	Audición, teoría y análisis musical IV MUSI 2305 Prerr: Audición, teoría y análisis musical 3 MUSI 2304 o ARM 3 MUSI 1204						
	3	3	3	3	3						
	Habilidades musicales MUSI 1000 Prerr: Ex Admis entre 60 y 69.99%	Prácticas auditivas y lectura musical I MUSI 1306 Prerr: Ex Admisión superior a 70% o Habilidades musicales MUSI 1000	Prácticas auditivas y lectura musical II MUSI 1307 Prerr: Prácticas auditivas MUSI 1306 y lectura musical 1 o EA1 MUSI 1205	Prácticas auditivas y lectura musical III MUSI 2306 Prerr: Prácticas auditivas y lectura musical 2 MUSI 1307 o EA2 MUSI 1206	Prácticas auditivas y lectura musical IV MUSI 2307 Prerr: Prácticas auditivas y lectura musical 3 MUSI 2306 o EA3 MUSI 1207						
	3	3	3	3	3						
Práctica musical y ensambles						Ensamble o práctica musical 3	Ensamble o práctica musical 3	Ensamble o práctica musical 3	Ensamble o práctica musical 3		
Formación integral en música	Introducción a la grabación y producción MUSI-1022 2	Introducción a la creación musical MUSI-1023 2	Introducción a la lutería o corporalidad MUSI-1025 2	Introducción a proyectos e impacto social MUSI-1024 2	Introducción a la gestión y negocios MUSI-1026 2						
Contexto, pensamiento e investigación musical	Panorama, creación y pensamiento musical MUSI-1031 3					Historia & Contexto 3	Historia & Contexto 3	Historia & Contexto 3	Historia & Contexto 3	Historia & Contexto 3	
Concentraciones		MIDI APlicado MUSI 1372 2	FUNDAMENTOS DE AUDIO Y GRABACIÓN MUSI-1374 PRE: Introducción a la grabación y producción MUSI-1022 3	SEMINARIO DE AUDICIÓN Y ANALISIS POPULAR MUSI-2373 PRE: Audición, teoría y análisis musical II MUSI 1305 o Prácticas auditivas y lectura musical II MUSI 1306 3	ANALISIS DE PRODUCCIONES DISCOGRAFICAS MUSI-1129 PRE: SEMINARIO DE AUDICIÓN Y ANALISIS POPULAR MUSI-1374 MUSI 1374 o TALLER DE GRABACIÓN 1 MUSI 1305 3	ARREGLOS INTRODUCCIÓN MUSI-2375 PRE: SEMINARIO DE AUDICIÓN Y ANALISIS POPULAR MUSI-1373 3	ELECTIVA 1 PROFUNDIZACIÓN EN PRODUCCIÓN MUSICAL* MUSI-2380 PRE: TALLER DE MEZCLA MUSI-2371 y FUNDAMENTOS DE ACÚSTICA Y PSICOACÚSTICA MUSI-1374 o TALLER DE GRABACIÓN 1 MUSI 1305 3	MEZCLA AVANZADA Y MATERIALIZACIÓN MUSI-2380 PRE: TALLER DE MEZCLA MUSI-2371 y FUNDAMENTOS DE ACÚSTICA Y PSICOACÚSTICA MUSI-1374 o TALLER DE GRABACIÓN 1 MUSI 1305 3	NEGOCIOS DE LA MÚSICA MUSI-2382 3	PROYECTO DE GRADO MUSI-3375 4	
Electivas						Electivas ArtHum 3		CLE 0	CLE 0	Electivas ArtHum 3	
Educación general:	Pensar, comunicar y colaborar 3	Constitución y democracia DERE-1300 3					CBU 3	CBU 3	CBU 3	CBU 3	
Requisitos generales:	<input type="checkbox"/> Capacitación talleres						<input type="checkbox"/> 2 cursos tipo E (4 crd) <input type="checkbox"/> 2 créditos épsilon <input type="checkbox"/> Dominio en segunda lengua				<input type="checkbox"/> Saber PRO

*La oferta de cursos electivos de profundización en producción musical y discográfica podrá variar en cada semestre y estará disponible para su consulta en la página web del Departamento de Música: <https://musica.uniandes.edu.co>