

|   |  |  |          |  |          |  |          |   |          |  |          |  |          |  |          |  |          |  |          |   |          |
|---|--|--|----------|--|----------|--|----------|---|----------|--|----------|--|----------|--|----------|--|----------|--|----------|---|----------|
| Fases o Ciclos: Agrupan semestres             |  |  |          |  |          |  |          |   |          |  |          |  |          |  |          |  |          |  |          |   |          |
|   |  | Semestre 1   |          | Semestre 2   |          | Semestre 3   |          | Semestre 4  |          | Semestre 5   |          | Semestre 6                                   |          | Semestre 7                                   |          | Semestre 8                                   |          | Semestre 9                                   |          | Semestre 10                             |          |
|   |  | Ciclo 8A   | Ciclo 8B | Ciclo 8A   | Ciclo 8B | Ciclo 8A   | Ciclo 8B | Ciclo 8A  | Ciclo 8B | Ciclo 8A   | Ciclo 8B | Ciclo 8A                                     | Ciclo 8B | Ciclo 8A                                     | Ciclo 8B | Ciclo 8A                                     | Ciclo 8B | Ciclo 8A                                     | Ciclo 8B | Ciclo 8A                                | Ciclo 8B |
| Audición, teoría y lenguaje musical           |  | Audición, teoría y análisis musical nivelatorio<br>MUSI-1021<br>Prerr: Ex Admis entre 60 y 69.99%<br><br>3 |          | Audición, teoría y análisis musical I<br>MUSI 1304<br>Prerr: Ex Admisión superior a 70% o Audición, teoría y análisis musical N MUSI 1021<br><br>3 |          | Audición, teoría y análisis musical II<br>MUSI 1305<br>Prerr: Audición, teoría y análisis musical 1 MUSI 1304 o ARM 1 MUSI 1202<br><br>3   |          | Audición, teoría y análisis musical III<br>MUSI 2304<br>Prerr: Audición, teoría y análisis musical 2 MUSI 1305 o ARM 2 MUSI 1203<br><br>3   |          | Audición, teoría y análisis musical IV<br>MUSI 2305<br>Prerr: Audición, teoría y análisis musical 3 MUSI 2304 o ARM 3 MUSI 1204<br><br>3   |          |  |          |  |          |  |          |  |          |   |          |
|   |  | Habilidades musicales<br>MUSI 1000<br>Prerr: Ex Admis entre 60 y 69.99%<br><br>3                           |          | Prácticas auditivas y lectura musical I<br>MUSI 1306<br>Prerr: Ex Admisión superior a 70% o Habilidades musicales MUSI 1000<br><br>3               |          | Prácticas auditivas y lectura musical II<br>MUSI 1307<br>Prerr: Prácticas auditivas MUSI 1306 y lectura musical 1 o EA1 MUSI 1205<br><br>3 |          | Prácticas auditivas y lectura musical III<br>MUSI 2306<br>Prerr: Prácticas auditivas y lectura musical 2 MUSI 1307 o EA2 MUSI 1206<br><br>3 |          | Prácticas auditivas y lectura musical IV<br>MUSI 2307<br>Prerr: Prácticas auditivas y lectura musical 3 MUSI 2306 o EA3 MUSI 1207<br><br>3 |          |  |          |  |          |  |          |  |          |   |          |
| Práctica musical y ensambles                  |  |  |          |  |          |  |          |   |          |  |          | Ensamble o práctica musical<br><br>3         |          | Ensamble o práctica musical<br><br>3         |          | Ensamble o práctica musical<br><br>3         |          | Ensamble o práctica musical<br><br>3         |          |   |          |
|   |  |  |          |  |          |  |          |   |          |  |          |  |          |  |          |  |          |  |          |   |          |
| Formación Integral en música                  |  | Introducción a la grabación y producción<br>MUSI-1022<br><br>2   |          | Introducción a la creación musical<br>MUSI-1023<br><br>2   |          | Introducción a la lutería o corporalidad<br>MUSI-1025<br><br>2   |          | Introducción a proyectos e impacto social<br>MUSI-1024<br><br>2   |          | Introducción a la gestión y negocios<br>MUSI-1026<br><br>2   |          |  |          |  |          |  |          |  |          |   |          |
|   |  | Introducción a la pedagogía musical<br>MUSI-1020<br><br>2  |          |  |          |  |          |   |          |  |          |  |          |  |          |  |          |  |          |   |          |
| Contexto, pensamiento e investigación musical |  |  |          |  |          | Panorama, creación y pensamiento musical<br>MUSI-1031<br><br>3   |          |   |          |  |          | Historia & Contexto<br><br>3                 |          | Historia & Contexto<br><br>3                 |          |  |          | Historia & Contexto<br><br>3                 |          | Historia & Contexto<br><br>3            |          |
|   |  |  |          |  |          |  |          |   |          |  |          |  |          |  |          |  |          |  |          |   |          |
| Concentraciones                               |  |  |          | FUNDAMENTOS DE AUDIO Y GRABACIÓN<br>MUSI-1374<br>PRE: Introducción a la grabación y producción MUSI-1022<br><br>3                                  |          | TALLER DE MEZCLA<br>MUSI-2371<br>PRE: FUNDAMENTOS DE AUDIO Y GRABACIÓN MUSI-1374 Y AUDICIÓN CRÍTICA<br>-----<br><br>3                      |          | PROYECTOS DE GRABACIÓN EN ESTUDIO<br>MUSI-2372<br>PRE: FUNDAMENTOS DE AUDIO Y GRABACIÓN MUSI-1374<br><br>3                                  |          | ELECTIVA (MUSI-3372 DISEÑO SONORO O MUSI-3373 AUDIO INMERSVIO Y 3D)<br><br>3   |          | Créditos ELECTIVOS de concentración<br><br>4 |          | Créditos ELECTIVOS de concentración<br><br>4 |          | Créditos ELECTIVOS de concentración<br><br>4 |          | Créditos ELECTIVOS de concentración<br><br>4 |          | PROYECTO DE GRADO<br>MUSI-3375<br><br>4 |          |
|   |  |  |          | AUDICIÓN CRÍTICA<br>MUSI 1373<br><br>3   |          | FUNDAMENTOS DE ACÚSTICA Y PSICOACÚSTICA<br>MUSI-2370<br><br>3  |          | APLICACIONES DE ACÚSTICA Y PSICOACÚSTICA<br>MUSI-3371<br>PRE: FUNDAMENTOS DE ACÚSTICA Y PSICOACÚSTICA MUSI-2370<br><br>3                    |          |  |          | Créditos ELECTIVOS de concentración<br><br>2 |          | Créditos ELECTIVOS de concentración<br><br>3 |          | Créditos ELECTIVOS de concentración<br><br>2 |          |  |          |   |          |
| Electivas                                     |  |  |          |  |          |  |          |   |          |  |          | Electivas ArtHum<br><br>3                    |          |  |          | CLE<br><br>0                                 |          | CLE<br><br>0                                 |          | Electivas ArtHum<br><br>3               |          |
|   |  |  |          |  |          |  |          |   |          |  |          |  |          |  |          |  |          |  |          |   |          |
| Educación general:                            |  | Pensar, comunicar y colaborar<br><br>3   |          | Constitución y democracia<br>DERE-1300<br><br>3  |          |  |          |   |          |  |          |  |          |  |          | CBU<br><br>3                                 |          | CBU<br><br>3                                 |          | CBU<br><br>3                            |          |
|   |  | CBU<br><br>3   |          |  |          |  |          |   |          |  |          |  |          |  |          |  |          | CBU<br><br>3                                 |          |   |          |
| Requisitos generales:                         |  |  |          |  |          |  |          |   |          |  |          |  |          |  |          |  |          |  |          |   |          |
|   |  | [   ] Capacitación talleres  |          | [   ] 2 cursos tipo E (4 crd)    [   ] 2 créditos épsilon    [   ] Dominio en segunda lengua   |          |  |          |   |          |  |          |  |          | [   ] Saber PRO                              |          |  |          |  |          |   |          |
|   |  | [   ] Lectura en inglés  |          |  |          |  |          |   |          |  |          |  |          |  |          |  |          |  |          |   |          |
|   |  | 13 CREDs / 39H   |          | 17 CREDs / 51H   |          | 17 CREDs / 51H   |          | 14 CREDs / 42H  |          | 11 CREDs / 33H   |          | 13 CREDs / 39H                               |          | 12 CREDs / 36H                               |          | 13 CREDs / 39H                               |          | 15 CREDs / 45H                               |          | 13 CREDs / 39H                          |          |
|   |  | 13   |          | 17   |          | 17   |          | 14  |          | 11   |          | 13   |          | 12   |          | 13   |          | 15   |          | 13                                      |          |