

Fases o Ciclos: Agrupan semestres																						
	Semestre 1		Semestre 2		Semestre 3		Semestre 4		Semestre 5		Semestre 6		Semestre 7		Semestre 8		Semestre 9		Semestre 10			
	Ciclo 8A	Ciclo 8B	Ciclo 8A	Ciclo 8B	Ciclo 8A	Ciclo 8B	Ciclo 8A	Ciclo 8B	Ciclo 8A	Ciclo 8B	Ciclo 8A	Ciclo 8B	Ciclo 8A	Ciclo 8B	Ciclo 8A	Ciclo 8B	Ciclo 8A	Ciclo 8B	Ciclo 8A	Ciclo 8B		
Audición, teoría y lenguaje musical	Audición, teoría y análisis musical niveltario MUSI-1021 Prerr: Ex Admis entre 60 y 69.99%	3	Audición, teoría y análisis musical I MUSI-1304 Prerr: Ex Admisión superior a 70% o Audición, teoría y análisis musical N MUSI 1021	3	Audición, teoría y análisis musical II MUSI-1305 Prerr: Audición, teoría y análisis musical 1 MUSI 1304 o ARM 1 MUSI 1202	3	Audición, teoría y análisis musical III MUSI-2304 Prerr: Audición, teoría y análisis musical 2 MUSI 1305 o ARM 2 MUSI 1203	3	Audición, teoría y análisis musical IV MUSI-2305 Prerr: Audición, teoría y análisis musical 3 MUSI 2304 o ARM 3 MUSI 1204	3												
	Habilidades musicales MUSI 1000 Prerr: Ex Admis entre 60 y 69.99%	3	Prácticas auditivas y lectura musical I MUSI 1306 Prerr: Ex Admisión superior a 70% o Habilidades musicales MUSI 1000	3	Prácticas auditivas y lectura musical II MUSI 1307 Prerr: Prácticas auditivas y lectura musical 1 o EA1 MUSI 1205	3	Prácticas auditivas y lectura musical III MUSI 2306 Prerr: Prácticas auditivas y lectura musical 2 MUSI 1307 o EA2 MUSI 1206	3	Prácticas auditivas y lectura musical IV MUSI 2307 Prerr: Prácticas auditivas y lectura musical 3 MUSI 2306 o EA3 MUSI 1207	3												
Práctica musical y ensambles																						
Formación integral en música	Introducción a la grabación y producción MUSI-1022	2	Introducción a la creación musical MUSI-1023	2	Introducción a la lutería o corporalidad MUSI-1025	2	Introducción a proyectos e impacto social MUSI-1024	2	Introducción a la gestión y negocios MUSI-1026	2												
	Introducción a la pedagogía musical MUSI-1020	2																				
Contexto, pensamiento e investigación musical			Panorama, creación y pensamiento musical MUSI-1031	3																		
Concentraciones			FUNDAMENTOS DE AUDIO Y GRABACIÓN MUSI-1374 PRE: Introducción a la grabación y producción MUSI-1022	3	TALLER DE MEZCLA MUSI-2371 PRE: FUNDAMENTOS DE AUDIO Y GRABACIÓN MUSI-1374 Y AUDICIÓN CRÍTICA	3	PROYECTOS DE GRABACIÓN EN ESTUDIO MUSI-2372 PRE: FUNDAMENTOS DE AUDIO Y GRABACIÓN MUSI-1374	3	ELECTIVA (MUSI-3372 DISEÑO SONORO O MUSI-3373 AUDIO INMERSIVO Y 3D)	3	Créditos ELECTIVOS de concentración	4	PROYECTO DE GRADO MUSI-3375	4								
			AUDICIÓN CRÍTICA MUSI 1373	3	FUNDAMENTOS DE ACÚSTICA Y PSICOACÚSTICA MUSI-2370	3	APLICACIONES DE ACÚSTICA Y PSICOACÚSTICA MUSI-3371 PRE: FUNDAMENTOS DE ACÚSTICA Y PSICOACÚSTICA MUSI-2370	3														
Electivas																						
Educación general:	Pensar, comunicar y colaborar	3	Constitución y democracia DERE-1300	3																		
	CBU	3																				
Requisitos generales:	<input type="checkbox"/> Capacitación talleres	<input type="checkbox"/> 2 cursos tipo E (4 crd) <input type="checkbox"/> 2 créditos épsilon <input type="checkbox"/> Dominio en segunda lengua																			<input type="checkbox"/> Saber PRO	
		<input type="checkbox"/> Lectura en inglés																				
	13 CREDs / 39H	17 CREDs / 51H	17 CREDs / 51H	14 CREDs / 42H	11 CREDs / 33H	13 CREDs / 39H	12 CREDs / 36H	13 CREDs / 39H	15 CREDs / 45H	13 CREDs / 39H												