

Fases o Ciclos: Agrupan semestres											
	Semestre 1	Semestre 2	Semestre 3	Semestre 4	Semestre 5	Semestre 6	Semestre 7	Semestre 8	Semestre 9	Semestre 10	
	Ciclo 8A	Ciclo 8B	Ciclo 8A	Ciclo 8B	Ciclo 8A	Ciclo 8B	Ciclo 8A	Ciclo 8B	Ciclo 8A	Ciclo 8B	
Audición, teoría y lenguaje musical	Audición, teoría y análisis musical nivelatorio MUSI-1021 Prerr: Ex Admis entre 60 y 69.99%	Audición, teoría y análisis musical I MUSI 1304 Prerr: Ex Admisión superior a 70% o Audición, teoría y análisis musical N MUSI 1021	Audición, teoría y análisis musical II MUSI 1305 Prerr: Audición, teoría y análisis musical 1 MUSI 1304 o ARM 1 MUSI 1202	Audición, teoría y análisis musical III MUSI 2304 Prerr: Audición, teoría y análisis musical 2 MUSI 1305 o ARM 2 MUSI 1203	Audición, teoría y análisis musical IV MUSI 2305 Prerr: Audición, teoría y análisis musical 3 MUSI 2304 o ARM 3 MUSI 1204						
	Habilidades musicales MUSI 1000 Prerr: Ex Admis entre 60 y 69.99%	Prácticas auditivas y lectura musical I MUSI 1306 Prerr: Ex Admisión superior a 70% o Habilidades musicales MUSI 1000	Prácticas auditivas y lectura musical II MUSI 1307 Prerr: Prácticas auditivas y lectura musical 1 o EA1 MUSI 1205	Prácticas auditivas y lectura musical III MUSI 2306 Prerr: Prácticas auditivas y lectura musical 2 MUSI 1307 o EA2 MUSI 1206	Prácticas auditivas y lectura musical IV MUSI 2307 Prerr: Prácticas auditivas y lectura musical 3 MUSI 2306 o EA3 MUSI 1207						
Práctica musical y ensambles						Ensamble o práctica musical 3	Ensamble o práctica musical 3	Ensamble o práctica musical 3	Ensamble o práctica musical 3		
	Introducción a la grabación y producción MUSI-1022 2	Introducción a la creación musical MUSI-1023 2	Introducción a la lutería o corporalidad MUSI-1025 2	Introducción a proyectos e impacto social MUSI-1024 2	Introducción a la gestión y negocios MUSI-1026 2						
Formación integral en música					Panorama, creación y pensamiento musical MUSI-1031 3	Historia & Contexto 3	Historia & Contexto 3	Historia & Contexto 3	Historia & Contexto 3	Historia & Contexto 3	
	Introducción a la pedagogía musical MUSI-1020 2										
Contexto, pensamiento e investigación musical											
Concentraciones	MIDI APLICADO MUSI 1372 2	FUNDAMENTOS DE AUDIO Y GRABACIÓN MUSI-1374 PRE: Introducción a la grabación y producción MUSI-1022 3	ANALISIS DE PRODUCCIONES DISCOGRAFICAS MUSI-1374 PRE: (FUNDAMENTOS DE AUDIO Y GRABACIÓN MUSI-1374 MUSI 1374 o TALLER DE GRABACIÓN 1 MUSI 1374)	APLICACIONES DE ACÚSTICA Y PSICOACÚSTICA MUSI-1371 PRE: FUNDAMENTOS DE ACÚSTICA Y PSICOACÚSTICA MUSI-1371 MUSI 1371 o TALLER DE GRABACIÓN 1 MUSI 1371	DISEÑO SONORO MUSI-3372 PRE: MIDI APLICADO MUSI 1372 Y FUNDAMENTOS DE ACÚSTICA Y PSICOACÚSTICA MUSI-1371 Y TALLER DE GRABACIÓN 1 MUSI 1371	ELECTIVA DE LA CONCENTRACIÓN 1* MUSI-2371 PRE: FUNDAMENTOS DE ACÚSTICA Y PSICOACÚSTICA MUSI-1371 MUSI 1371 o TALLER DE GRABACIÓN 1 MUSI 1371	MEZCLA AVANZADA Y MASTERIZACIÓN MUSI-2380 PRE: (TALLER DE MEZCLA MUSI-2371 Y FUNDAMENTOS DE ACÚSTICA Y PSICOACÚSTICA MUSI-1371) o TALLER DE GRABACIÓN 1 MUSI 1371	GRABACIÓN EN VIVO Y OTROS ESPACIOS ACÚSTICOS MUSI-3374 PRE: PROYECTOS DE GRABACIÓN EN ESTUDIO MUSI-2372 Y MUSI-2374	NEGOCIOS DE LA MÚSICA MUSI-2382 3	PROYECTO DE GRADO MUSI-3375 4	
	AUDIÓN CRÍTICA MUSI 1373 3	FUNDAMENTOS DE ACÚSTICA Y PSICOACÚSTICA MUSI-2370 3	TALLER DE MEZCLA MUSI-2371 PRE: FUNDAMENTOS DE AUDIO Y GRABACIÓN MUSI-1374 Y AUDIÓN CRÍTICA 3	PROYECTOS DE GRABACIÓN EN ESTUDIO MUSI-2372 PRE: FUNDAMENTOS DE AUDIO Y GRABACIÓN MUSI-1374	ELECTIVA DE LA CONCENTRACIÓN 2* MUSI-2017 PRE: MEZCLA AVANZADA Y MASTERIZACIÓN MUSI-2380						
Electivas					Electivas ArtHum 3		CLE 0	CLE 0	CLE 0	Electivas ArtHum 3	
Educación general:	Pensar, comunicar y colaborar 3 CBU 3	Constitución y democracia DERE-1300 3					CBU 3 CBU 3	CBU 3	CBU 3	CBU 3	
Requisitos generales: Aquí incluye capacitaciones, lectura en inglés, segundo idioma, segunda lengua, cursos tipo E y créditos Epsilon											
<input type="checkbox"/> Capacitación talleres		<input type="checkbox"/> 2 cursos tipo E (4 crd) <input type="checkbox"/> 2 créditos épsilon <input type="checkbox"/> Dominio en segunda lengua <input type="checkbox"/> Lectura en inglés									
<input type="checkbox"/> Saber PRO											
16 CREDs / 48H		16 CREDs / 48H		14 CREDs / 42H		16 CREDs / 48H		15 CREDs / 45H		15 CREDs / 45H	
16 CREDs / 48H		16 CREDs / 48H		14 CREDs / 42H		16 CREDs / 48H		15 CREDs / 45H		15 CREDs / 45H	
16 CREDs / 48H		16 CREDs / 48H		14 CREDs / 42H		16 CREDs / 48H		15 CREDs / 45H		15 CREDs / 45H	
16 CREDs / 48H		16 CREDs / 48H		14 CREDs / 42H		16 CREDs / 48H		15 CREDs / 45H		15 CREDs / 45H	
16 CREDs / 48H		16 CREDs / 48H		14 CREDs / 42H		16 CREDs / 48H		15 CREDs / 45H		15 CREDs / 45H	

*La oferta de cursos electivos del área de producción de audio podrá variar en cada semestre y estará disponible para su consulta en la página web del Departamento de Música: <https://musica.uniandes.edu.co>