

Fases o Ciclos: Agrupan semestres																					
		Semestre 1		Semestre 2		Semestre 3		Semestre 4		Semestre 5		Semestre 6		Semestre 7		Semestre 8		Semestre 9		Semestre 10	
		Ciclo 8A	Ciclo 8B	Ciclo 8A	Ciclo 8B	Ciclo 8A	Ciclo 8B	Ciclo 8A	Ciclo 8B	Ciclo 8A	Ciclo 8B	Ciclo 8A	Ciclo 8B	Ciclo 8A	Ciclo 8B	Ciclo 8A	Ciclo 8B	Ciclo 8A	Ciclo 8B	Ciclo 8A	Ciclo 8B
Audición, teoría y lenguaje musical		Audición, teoría y análisis musical nivelatorio MUSI-1021 Prerr: Ex Admis entre 60 y 69.99% 3		Audición, teoría y análisis musical I MUSI 1304 Prerr: Ex Admisión superior a 70% o Audición, teoría y análisis musical N MUSI 1021 3		Audición, teoría y análisis musical II MUSI 1305 Prerr: Audición, teoría y análisis musical 1 MUSI 1304 o ARM 1 MUSI 1202 3		Audición, teoría y análisis musical III MUSI 2304 Prerr: Audición, teoría y análisis musical 2 MUSI 1305 o ARM 2 MUSI 1203 3		Audición, teoría y análisis musical IV MUSI 2305 Prerr: Audición, teoría y análisis musical 3 MUSI 2304 o ARM 3 MUSI 1204 3											
		Habilidades musicales MUSI 1000 Prerr: Ex Admis entre 60 y 69.99% 3		Prácticas auditivas y lectura musical I MUSI 1306 Prerr: Ex Admisión superior a 70% o Habilidades musicales MUSI 1000 3		Prácticas auditivas y lectura musical II MUSI 1307 Prerr: Prácticas auditivas MUSI 1306 y lectura musical 1 o EA1 MUSI 1205 3		Prácticas auditivas y lectura musical III MUSI 2306 Prerr: Prácticas auditivas y lectura musical 2 MUSI 1307 o EA2 MUSI 1206 3		Prácticas auditivas y lectura musical IV MUSI 2307 Prerr: Prácticas auditivas y lectura musical 3 MUSI 2306 o EA3 MUSI 1207 3											
Práctica musical y ensambles												Ensamble o práctica musical 3		Ensamble o práctica musical 3		Ensamble o práctica musical 3		Ensamble o práctica musical 3			
Formación Integral en música		Introducción a la grabación y producción MUSI-1022 2		Introducción a la creación musical MUSI-1023 2		Introducción a la lutería o corporalidad MUSI-1025 2		Introducción a proyectos e impacto social MUSI-1024 2													
		Introducción a la pedagogía musical MUSI-1020 2						Introducción a la gestión y negocios MUSI-1026 2													
Contexto, pensamiento e investigación musical										Panorama, creación y pensamiento musical MUSI-1031 3		Historia & Contexto 3		Historia & Contexto 3				Historia & Contexto 3		Historia & Contexto 3	
Concentraciones				MIDI APLICADO MUSI 1372 2		FUNDAMENTOS DE AUDIO Y GRABACIÓN MUSI-1374 PRE: Introducción a la grabación y producción MUSI-1022 3		ANÁLISIS DE PRODUCCIONES DISCOGRÁFICAS MUSI-1129 PRE: (FUNDAMENTOS DE AUDIO Y GRABACIÓN MUSI-1374 MUSI 1374 o TALLER DE GRABACION 1 MUSI-2370) 3		APLICACIONES DE ACÚSTICA Y PSICOACÚSTICA MUSI-3371 PRE: FUNDAMENTOS DE ACÚSTICA Y PSICOACÚSTICA MUSI-2370 3		DISEÑO SONORO MUSI-3372 PRE: MIDI APLICADO MUSI 1372 Y FUNDAMENTOS DE ACÚSTICA Y PSICOACÚSTICA MUSI-2370 Y TALLER DE ACÚSTICA Y PSICOACÚSTICA MUSI-2370 o TALLER DE ACÚSTICA Y PSICOACÚSTICA MUSI-2370) 3		MEZCLA AVANZADA Y MASTERIZACIÓN MUSI-2380 PRE: (TALLER DE MEZCLA MUSI-2371 Y FUNDAMENTOS DE ACÚSTICA Y PSICOACÚSTICA MUSI-2370) o TALLER DE MEZCLA AVANZADA Y MASTERIZACIÓN MUSI-2372 Y FUNDAMENTOS DE ACÚSTICA Y PSICOACÚSTICA MUSI-2370 3		GRABACIÓN EN VIVO Y OTROS ESPACIOS ACÚSTICOS MUSI-3374 PRE: PROYECTOS DE GRABACIÓN EN ESTUDIO MUSI-2372 Y MEZCLA AVANZADA Y MASTERIZACIÓN MUSI-2380 3		NEGOCIOS DE LA MÚSICA MUSI-2382 3		PROYECTO DE GRADO MUSI-3375 4	
				AUDICIÓN CRÍTICA MUSI 1373 3		FUNDAMENTOS DE ACÚSTICA Y PSICOACÚSTICA MUSI-2370 3		TALLER DE MEZCLA MUSI-2371 PRE: FUNDAMENTOS DE AUDIO Y GRABACIÓN MUSI-1374 Y AUDICIÓN CRÍTICA MUSI-1374 3		PROYECTOS DE GRABACIÓN EN ESTUDIO MUSI-2372 PRE: FUNDAMENTOS DE AUDIO Y GRABACIÓN MUSI-1374 3		ELECTIVA DE LA CONCENTRACIÓN 1* 3		ELECTIVA DE LA CONCENTRACIÓN 2* 3		MEZCLA INMERSIVA PARA MEDIOS AUDIOVISUALES MUSI-2017 PRE: MEZCLA AVANZADA Y MASTERIZACIÓN MUSI-2380 3					
Electivas												Electivas ArtHum 3				CLE 0		CLE 0		Electivas ArtHum 3	
Educación general:		Pensar, comunicar y colaborar 3		Constitución y democracia DERE-1300 3												CBU 3		CBU 3		CBU 3	
		CBU 3																CBU 3			
Requisitos generales:		[] Capacitación talleres		[] 2 cursos tipo E (4 crd) [] 2 créditos épsilon [] Dominio en segunda lengua																	
		[] Lectura en inglés																	[] Saber PRO		
		16 CREDs / 48H		16 CREDs / 48H		14 CREDs / 42H		16 CREDs / 48H		15 CREDs / 45H		15 CREDs / 45H		12 CREDs / 36H		12 CREDs / 36H		15 CREDs / 45H		13 CREDs / 39H	
		16		16		14		16		15		15		12		12		15		13	

*La oferta de cursos electivos del área de producción de audio podrá variar en cada semestre y estará disponible para su consulta en la página web del Departamento de Música: <https://musica.uniandes.edu.co>