

Fases o Ciclos: Agrupan semestres																					
		Semestre 1		Semestre 2		Semestre 3		Semestre 4		Semestre 5		Semestre 6		Semestre 7		Semestre 8		Semestre 9		Semestre 10	
		Ciclo 8A	Ciclo 8B	Ciclo 8A	Ciclo 8B	Ciclo 8A	Ciclo 8B	Ciclo 8A	Ciclo 8B	Ciclo 8A	Ciclo 8B	Ciclo 8A	Ciclo 8B	Ciclo 8A	Ciclo 8B	Ciclo 8A	Ciclo 8B	Ciclo 8A	Ciclo 8B	Ciclo 8A	Ciclo 8B
Audición, teoría y lenguaje musical		Audición, teoría y análisis musical nivelatorio MUSI-1021 Prerr: Ex Admis entre 60 y 69.99%		Audición, teoría y análisis musical I MUSI 1304 Prerr: Ex Admisión superior a 70% o Audición, teoría y análisis musical N MUSI 1021		Audición, teoría y análisis musical II MUSI 1305 Prerr: Audición, teoría y análisis musical 1 MUSI 1304 o ARM 1 MUSI 1202		Audición, teoría y análisis musical III MUSI 2304 Prerr: Audición, teoría y análisis musical 2 MUSI 1305 o ARM 2 MUSI 1203		Audición, teoría y análisis musical IV MUSI 2305 Prerr: Audición, teoría y análisis musical 3 MUSI 2304 o ARM 3 MUSI 1204											
		3		3		3		3		3											
		Habilidades musicales MUSI 1000 Prerr: Ex Admis entre 60 y 69.99%		Prácticas auditvas y lectura musical I MUSI 1306 Prerr: Ex Admisión superior a 70% o Habilidades musicales MUSI 1000		Prácticas auditvas y lectura musical II MUSI 1307 Prerr: Prácticas auditvas MUSI 1306 y lectura musical 1 o EA1 MUSI 1205		Prácticas auditvas y lectura musical III MUSI 2306 Prerr: Prácticas auditvas y lectura musical 2 MUSI 1307 o EA2 MUSI 1206		Prácticas auditvas y lectura musical IV MUSI 2307 Prerr: Prácticas auditvas y lectura musical 3 MUSI 2306 o EA3 MUSI 1207											
		3		3		3		3		3											
Práctica musical y ensambles												Ensamble o práctica musical**		Ensamble o práctica musical**		Ensamble o práctica musical***		Ensamble o práctica musical***			
												3		3		3		3			
Formación integral en música		Introducción a la grabación y producción MUSI-1022		Introducción a la gestión y negocios MUSI-1026		Introducción a proyectos e impacto social MUSI-1024		Introducción a la pedagogía musical MUSI-1020													
		2		2		2		2													
				Introducción a la creación musical MUSI-1023		Introducción a la luteria o corporalidad MUSI-1025															
				2		2															
Contexto, pensamiento e investigación musical										Panorama, creación y pensamiento musical MUSI-1031		Historia & Contexto		Historia & Contexto		Historia & Contexto				Historia & Contexto	
										3		3		3		3				3	
Concentraciones		INSTRUMENTO CONCENTRACIÓN 1 MUSI 1322		INSTRUMENTO CONCENTRACIÓN 2 MUSI 1323 Prerr: INSTRUMENTO CONCENTRACIÓN 1 MUSI 1322		INSTRUMENTO CONCENTRACIÓN 3 MUSI 1324 Prerr: INSTRUMENTO CONCENTRACIÓN 2 MUSI 1323		INSTRUMENTO CONCENTRACIÓN 4 MUSI 2320 Prerr: INSTRUMENTO CONCENTRACIÓN 3 MUSI 1324		INSTRUMENTO CONCENTRACIÓN 5 MUSI 2321 Prerr: INSTRUMENTO CONCENTRACIÓN 4 MUSI 2320		INSTRUMENTO PRINCIPAL ADAPTADO 6 MUSI 3323 PRERR: MUSI-2321 INSTRUMENTO CONCENTRACIÓN 5		INSTRUMENTO PRINCIPAL ADAPTADO 7 MUSI 3324 PRERR: MUSI-3323 INSTRUMENTO PRINCIPAL ADAPTADO 6		INSTRUMENTO PRINCIPAL ADAPTADO 8 MUSI 3325 PRERR: MUSI-3324 INSTRUMENTO PRINCIPAL ADAPTADO 7		INSTRUMENTO PRINCIPAL ADAPTADO 9 MUSI 3326 PRERR: MUSI-3325 INSTRUMENTO PRINCIPAL ADAPTADO 8		PROYECTO DE GRADO MUSI-3375	
		4		4		4		4		4		3		3		3		3		4	
														DESTREZAS PARA EL ACOMPAÑAMIENTO 1 MUSI 2323 Prerr: MUSI 2321, MUSI 2304 Y MUSI 2306		DESTREZAS PARA EL ACOMPAÑAMIENTO 2 MUSI 2324 Prerr: DESTREZAS PARA EL ACOMPAÑAMIENTO 1 MUSI 2323		DESTREZAS PARA EL ACOMPAÑAMIENTO 3 MUSI 2325 Prerr: DESTREZAS PARA EL ACOMPAÑAMIENTO 2 MUSI 2324		ELECTIVA DE PROFUNDIZACIÓN	
												2		2		2		4			
												Pedagogía del instrumento MUSI 3327 Prerr: INSTRUMENTO PRINCIPAL 5 MUSI 2321									
												2									
Electivas												Electivas ArHum				CLE		CLE		Electivas ArHum	
												3				0		0		3	
Educación general: Aquí incluye CBU, CLE, Escritura Universitaria, Constitución y democracia y demás clases obligatorias que sean requerimientos para grado.		Pensar, comunicar y colaborar						Constitución y democracia DERE-1300		CBU				CBU		CBU		CBU		CBU	
		3						3		3				3		3		3		3	
Requisitos generales: Aquí incluye capacitaciones, lectura en inglés, segundo idioma, segunda lengua, cursos tipo E y créditos Épsilon		[ ] Capacitación talleres		[ ] 2 cursos tipo E (4 crd)   [ ] 2 créditos épsilon   [ ] Dominio en segunda lengua																	
		[ ] Lectura en ingles																		[ ] Saber PRO	
		15 CREDS / 45H		14 CREDS / 42H		14 CREDS / 42H		15 CREDS / 45H		16 CREDS / 48H		16 CREDS / 48H		14 CREDS / 42H		14 CREDS / 42H		13 CREDS / 39H		13 CREDS / 39H	

Verificar cursos obligatorios de Práctica musical y ensambles  
\*\* Ensamble o práctica musical (Agrupación de cámara: Obras originales)  
\*\* Ensamble o práctica musical (Agrupación de cámara: Obras originales)