

Fases o Ciclos: Agrupan semestres

Semestre 1		Semestre 2		Semestre 3		Semestre 4		Semestre 5		Semestre 6									
Ciclo 8A	Ciclo 8B	Ciclo 8A	Ciclo 8B	Ciclo 8A	Ciclo 8B	Ciclo 8A	Ciclo 8B	Ciclo 8A	Ciclo 8B	Ciclo 8A	Ciclo 8B								
Audición, teoría y lenguaje musical	Audición, teoría y análisis musical nivelaatorio MUSI-1021 Prerr: Ex Admis entre 60 y 69.99% 3		Audición, teoría y análisis musical I MUSI 1304 Prerr: Ex Admisión superior a 70% o Audición, teoría y análisis musical N MUSI 1021 3		Audición, teoría y análisis musical II MUSI 1305 Prerr: Audición, teoría y análisis musical I MUSI 1304 o ARM 1 MUSI 1202 3		Audición, teoría y análisis musical III MUSI 2304 Prerr: Audición, teoría y análisis musical 2 MUSI 1305 o ARM 2 MUSI 1203 3		Audición, teoría y análisis musical IV MUSI 2305 Prerr: Audición, teoría y análisis musical 3 MUSI 2304 o ARM 3 MUSI 1204 3										
	Habilidades musicales MUSI 1000 Prerr: Ex Admis entre 60 y 69.99% 3		Prácticas auditivas y lectura musical I MUSI 1306 Prerr: Ex Admisión superior a 70% o Habilidades musicales MUSI 1000 3		Prácticas auditivas y lectura musical II MUSI 1307 Prerr: Prácticas auditivas MUSI 1306 y lectura musical 1 o EA1 MUSI 1205 3		Prácticas auditivas y lectura musical III MUSI 2306 Prerr: Prácticas auditivas y lectura musical 2 MUSI 1307 o EA2 MUSI 1206 3		Prácticas auditivas y lectura musical IV MUSI 2307 Prerr: Prácticas auditivas y lectura musical 3 MUSI 2306 o EA3 MUSI 1207 3										
Práctica musical y ensambles									Ensamble o práctica musical** 3		Ensamble o práctica musical** 3								
									Ensamble o práctica musical*** 3		Ensamble o práctica musical*** 3								
Formación integral en música	Introducción a la grabación y producción MUSI-1022 2		Introducción a la gestión y negocios MUSI-1026 2		Introducción a proyectos e impacto social MUSI-1024 2		Introducción a la pedagogía musical MUSI-1020 2												
	Introducción a la creación musical MUSI-1023 2		Introducción a la lutería o corporalidad MUSI-1025 2																
Contexto, pensamiento e investigación musical							Panorama, creación y pensamiento musical MUSI 1301 3		Historia & Contexto 3		Historia & Contexto 3								
									Historia & Contexto 3										
Concentraciones	INSTRUMENTO CONCENTRACIÓN 1 MUSI 1322 4		INSTRUMENTO CONCENTRACIÓN 2 MUSI 1323 Prerr: INSTRUMENTO CONCENTRACIÓN 1 MUSI 1322 4		INSTRUMENTO CONCENTRACIÓN 3 MUSI 1324 Prerr: INSTRUMENTO CONCENTRACIÓN 2 MUSI 1323 4		INSTRUMENTO CONCENTRACIÓN 4 MUSI 2320 Prerr: INSTRUMENTO CONCENTRACIÓN 3 MUSI 1324 4		INSTRUMENTO CONCENTRACIÓN 5 MUSI 2321 Prerr: INSTRUMENTO CONCENTRACIÓN 4 MUSI 2320 4		INSTRUMENTO PRINCIPAL ADAPTADO 6 MUSI 3323 PRERR: MUSI-2321 INSTRUMENTO PRINCIPAL CONCENTRACIÓN 5 3								
									DESTREZAS PARA EL ACOMPAÑAMIENTO 1 MUSI 2323 Prerr: MUSI 2321, MUSI 2304 Y MUSI 2306 2		INSTRUMENTO PRINCIPAL ADAPTADO 7 MUSI 3324 PRERR: MUSI-3323 INSTRUMENTO PRINCIPAL ADAPTADO 6 3								
Electivas							DESTREZAS PARA EL ACOMPAÑAMIENTO 2 MUSI 2324 Prerr: DESTREZAS PARA EL ACOMPAÑAMIENTO 1 MUSI 2323 2		INSTRUMENTO PRINCIPAL ADAPTADO 8 MUSI 3325 PRERR: MUSI-3324 INSTRUMENTO PRINCIPAL ADAPTADO 7 3		DESTREZAS PARA EL ACOMPAÑAMIENTO 3 MUSI 2325 Prerr: DESTREZAS PARA EL ACOMPAÑAMIENTO 2 MUSI 2324 2								
									INSTRUMENTO PRINCIPAL ADAPTADO 9 MUSI 3326 PRERR: MUSI-3325 INSTRUMENTO PRINCIPAL ADAPTADO 8 3		ELECTIVA DE PROFUNDIZACIÓN 4								
Educación general:	Pensar, comunicar y colaborar 3						Electivas ArtHum 3		CLE 0		CLE 0								
									Electivas ArtHum 3										
Requisitos generales:	[] Capacitación talleres		[] 2 cursos tipo E (4 crd) [] 2 créditos épislon [] Dominio en segunda lengua									[] Saber PRO							
			[] Lectura en inglés																
15 CREDs / 45H		14 CREDs / 42H		14 CREDs / 42H		15 CREDs / 45H		16 CREDs / 48H		16 CREDs / 48H		14 CREDs / 42H							
14		14		14		15		16		16		14							
15 CREDs / 45H		14 CREDs / 42H		14 CREDs / 42H		15 CREDs / 45H		16 CREDs / 48H		16 CREDs / 48H		14 CREDs / 42H							
14		14		14		15		16		16		14							
14 CREDs / 42H		14 CREDs / 42H		14 CREDs / 42H		14 CREDs / 42H		14 CREDs / 42H		14 CREDs / 42H		13							
13 CREDs / 39H		13 CREDs / 39H		13 CREDs / 39H		13 CREDs / 39H		13 CREDs / 39H		13 CREDs / 39H		13							
13 CREDs / 39H		13 CREDs / 39H		13 CREDs / 39H		13 CREDs / 39H		13 CREDs / 39H		13 CREDs / 39H		13							
144		144		144		144		144		144		144							

Verificar cursos obligatorios de Práctica musical y ensambles

** Ensamble o práctica musical (Agrupación de cámara: Obras originales)

*** Ensamble o práctica musical (Agrupación de cámara: Obras originales)