

Fases o Ciclos: Agrupan semestres																					
		Semestre 1		Semestre 2		Semestre 3		Semestre 4		Semestre 5		Semestre 6		Semestre 7		Semestre 8		Semestre 9		Semestre 10	
		Ciclo 8A	Ciclo 8B	Ciclo 8A	Ciclo 8B	Ciclo 8A	Ciclo 8B	Ciclo 8A	Ciclo 8B	Ciclo 8A	Ciclo 8B	Ciclo 8A	Ciclo 8B	Ciclo 8A	Ciclo 8B	Ciclo 8A	Ciclo 8B	Ciclo 8A	Ciclo 8B	Ciclo 8A	Ciclo 8B
Audición, teoría y lenguaje musical		Audición, teoría y análisis musical nivelatorio MUSI-1021 Prerr: Ex Admis entre 60 y 69.99%		Audición, teoría y análisis musical I MUSI 1304 Prerr: Ex Admisión superior a 70% o Audición, teoría y análisis musical N MUSI 1021		Audición, teoría y análisis musical II MUSI 1305 Prerr: Audición, teoría y análisis musical 1 MUSI 1304 o ARM 1 MUSI 1202		Audición, teoría y análisis musical III MUSI 2304 Prerr: Audición, teoría y análisis musical 2 MUSI 1305 o ARM 2 MUSI 1203		Audición, teoría y análisis musical IV MUSI 2305 Prerr: Audición, teoría y análisis musical 3 MUSI 2304 o ARM 3 MUSI 1204											
		Habilidades musicales MUSI 1000 Prerr: Ex Admis entre 60 y 69.99%		Prácticas auditivas y lectura musical I MUSI 1306 Prerr: Ex Admisión superior a 70% o Habilidades musicales MUSI 1000		Prácticas auditivas y lectura musical II MUSI 1307 Prerr: Prácticas auditivas y lectura musical 1 o EA1 MUSI 1205		Prácticas auditivas y lectura musical III MUSI 2306 Prerr: Prácticas auditivas y lectura musical 2 MUSI 1307 o EA2 MUSI 1206		Prácticas auditivas y lectura musical IV MUSI 2307 Prerr: Prácticas auditivas y lectura musical 3 MUSI 2306 o EA3 MUSI 1207											
Práctica musical y ensambles												Ensamble o práctica musical**		Ensamble o práctica musical**		Ensamble o práctica musical***		Ensamble o práctica musical***			
Formación Integral en música		Introducción a la grabación y producción MUSI-1022		Introducción a la creación musical MUSI-1023		Introducción a proyectos e impacto social MUSI-1024		Introducción a la gestión y negocios MUSI-1026													
				Introducción a la pedagogía musical MUSI-1020		Introducción a la lutería o corporalidad MUSI-1025															
Contexto, pensamiento e investigación musical								Panorama, creación y pensamiento musical MUSI-1031				Historia & Contexto		Historia & Contexto				Historia & Contexto		Historia & Contexto	
Concentraciones		INSTRUMENTO POPULAR 1 MUSI-1415		INSTRUMENTO POPULAR 2 MUSI-1416 Prerr: INSTRUMENTO POPULAR 1 MUSI-1415		INSTRUMENTO POPULAR 3 MUSI-1417 Prerr: INSTRUMENTO POPULAR 2 MUSI-1416		INSTRUMENTO POPULAR 4 MUSI-2414 Prerr: INSTRUMENTO POPULAR 3 MUSI-1417		INSTRUMENTO POPULAR 5 MUSI-2415 Prerr: INSTRUMENTO POPULAR 4 MUSI-2414		INSTRUMENTO POPULAR 6 MUSI-2416 Prerr: INSTRUMENTO POPULAR 5 MUSI-2415		INSTRUMENTO POPULAR 7 MUSI-2417 Prerr: INSTRUMENTO POPULAR 6 MUSI-2416		INSTRUMENTO POPULAR 8 MUSI-3413 Prerr: INSTRUMENTO POPULAR 7 MUSI-2417		INSTRUMENTO POPULAR 9 MUSI-3414 Prerr: INSTRUMENTO POPULAR 8 MUSI-3413		PROYECTO DE GRADO MUSI-3375	
												Ensamble intermedio				NEGOCIOS DE LA MÚSICA MUSI-2382		Proyecto autogestionado			
Electivas												Electivas Arthum				CLE		CLE		Electivas Arthum	
Educación general: Aquí incluye CBU, CLE, Escritura Universitaria, Constitución y democracia y demás clases obligatorias que sean requerimientos para grado.		Pensar, comunicar y colaborar		Constitución y democracia DERE-1300						CBU				CBU		CBU		CBU		CBU	
Requisitos generales: Aquí incluye capacitaciones, lectura en inglés, segundo idioma, segunda lengua, cursos tipo E y créditos Épsilon		[] Capacitación talleres		[] 2 cursos tipo E (4 crd) [] 2 créditos épsilon [] Dominio en segunda lengua																	
		[] Lectura en inglés																		[] Saber PRO	
		15 CREDs / 45H		17 CREDs / 51H		14 CREDs / 42H		15 CREDs / 45H		13 CREDs / 39H		16 CREDs / 48H		13 CREDs / 39H		13 CREDs / 39H		15 CREDs / 45H		13 CREDs / 39H	

Verificar cursos obligatorios de Práctica musical y ensambles

**** Ensamble o práctica musical (Agrupación de cámara: Obras originales)**

**** Ensamble o práctica musical (Agrupación de cámara: Obras originales)**