

Fases o Ciclos: Agrupan semestres																			
	Semestre 1	Semestre 2	Semestre 3	Semestre 4	Semestre 5	Semestre 6	Semestre 7	Semestre 8	Semestre 9	Semestre 10									
	Ciclo 8A	Ciclo 8B	Ciclo 8A	Ciclo 8B	Ciclo 8A	Ciclo 8B	Ciclo 8A	Ciclo 8B	Ciclo 8A	Ciclo 8B									
Audición, teoría y lenguaje musical	Audición, teoría y análisis musical niveltorio MUSI-1021 Prerr: Ex Admis entre 60 y 69.99%	Audición, teoría y análisis musical I MUSI-1304 Prerr: Ex Admisión superior a 70% o Audición, teoría y análisis musical N MUSI 1021	Audición, teoría y análisis musical II MUSI 1305 Prerr: Audición, teoría y análisis musical I MUSI 1304 o ARM 1 MUSI 1202	Audición, teoría y análisis musical III MUSI 2304 Prerr: Audición, teoría y análisis musical 2 MUSI 1305 o ARM 2 MUSI 1203	Audición, teoría y análisis musical IV MUSI 2305 Prerr: Audición, teoría y análisis musical 3 MUSI 2304 o ARM 3 MUSI 1204														
	3	3	3	3	3														
Práctica musical y ensambles	Habilidades musicales MUSI 1000 Prerr: Ex Admis entre 60 y 69.99%	Prácticas auditivas y lectura musical I MUSI 1306 Prerr: Ex Admisión superior a 70% o Habilidades musicales MUSI 1000	Prácticas auditivas y lectura musical II MUSI 1307 Prerr: Prácticas auditivas MUSI 1306 y lectura musical 1 o EA1 MUSI 1205	Prácticas auditivas y lectura musical III MUSI 2306 Prerr: Prácticas auditivas y lectura musical 2 MUSI 1307 o EA2 MUSI 1206	Prácticas auditivas y lectura musical IV MUSI 2307 Prerr: Prácticas auditivas y lectura musical 3 MUSI 2306 o EA3 MUSI 1207														
	3	3	3	3	3														
Formación integral en música	Introducción a la grabación y producción MUSI-1022	Introducción a la creación musical MUSI-1023	Introducción a proyectos e impacto social MUSI-1024	Introducción a la gestión y negocios MUSI-1026															
	2	2	2	2															
Contexto, pensamiento e investigación musical				Panorama, creación y pensamiento musical MUSI-1031			Historia & Contexto 3	Historia & Contexto 3	Historia & Contexto 3	Historia & Contexto 3									
				3															
Concentraciones	INSTRUMENTO POPULAR 1 MUSI-1415	INSTRUMENTO POPULAR 2 MUSI-1416 Prerr: INSTRUMENTO POPULAR 1 MUSI-1415	INSTRUMENTO POPULAR 3 MUSI-1417 Prerr: INSTRUMENTO POPULAR 2 MUSI-1416	INSTRUMENTO POPULAR 4 MUSI-2414 Prerr: INSTRUMENTO POPULAR 3 MUSI-1417	INSTRUMENTO POPULAR 5 MUSI-2415 Prerr: INSTRUMENTO POPULAR 4 MUSI-2414	INSTRUMENTO POPULAR 6 MUSI-2416 Prerr: INSTRUMENTO POPULAR 5 MUSI-2415	INSTRUMENTO POPULAR 7 MUSI-2417 Prerr: INSTRUMENTO POPULAR 6 MUSI-2416	INSTRUMENTO POPULAR 8 MUSI-3413 Prerr: INSTRUMENTO POPULAR 7 MUSI-2417	INSTRUMENTO POPULAR 9 MUSI-3414 Prerr: INSTRUMENTO POPULAR 8 MUSI-3413	PROYECTO DE GRADO MUSI-3375									
	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4									
Electivas						Ensamble intermedio 3		NEGOCIOS DE LA MÚSICA MUSI-2382 3	Proyecto autogestionado 2										
Educación general:	Pensar, comunicar y colaborar 3	Constitución y democracia DERE-1300 3			CBU 3	Electivas ArtHum 3	CBU 3	CBU 3	CBU 3	CBU 3									
Requisitos generales: Aquí incluye capacitaciones, lectura en inglés, segundo idioma, segunda lengua, cursos tipo E y créditos Épsilon																			
<input type="checkbox"/> Capacitación talleres		<small>[] 2 cursos tipo E (4 crd) [] 2 créditos épsilon [] Dominio en segunda lengua</small>																	
<input type="checkbox"/> Lectura en inglés		<input type="checkbox"/> Saber PRO																	
15 CREDs / 45H		17 CREDs / 51H		14 CREDs / 42H		15 CREDs / 45H		13 CREDs / 39H		16 CREDs / 48H		13 CREDs / 39H		13 CREDs / 39H		15 CREDs / 45H		13 CREDs / 39H	

Verificar cursos obligatorios de Práctica musical y ensambles
 ** Ensamble o práctica musical (Agrupación de cámara: Obras originales)
 ** Ensamble o práctica musical (Agrupación de cámara: Obras originales)