

Fases o Ciclos: Agrupan semestres																					
	Semestre 1		Semestre 2		Semestre 3		Semestre 4		Semestre 5		Semestre 6		Semestre 7		Semestre 8		Semestre 9		Semestre 10		
	Ciclo 8A	Ciclo 8B	Ciclo 8A	Ciclo 8B	Ciclo 8A	Ciclo 8B	Ciclo 8A	Ciclo 8B	Ciclo 8A	Ciclo 8B	Ciclo 8A	Ciclo 8B	Ciclo 8A	Ciclo 8B	Ciclo 8A	Ciclo 8B	Ciclo 8A	Ciclo 8B	Ciclo 8A	Ciclo 8B	
Audición, teoría y lenguaje musical	Audición, teoría y análisis musical niveleratorio <b>MUSI-1021</b> Prerr: Ex Admis entre 60 y 69.99%	3	Audición, teoría y análisis musical I <b>MUSI 1304</b> Prerr: Ex Admisión superior a 70% o Audición, teoría y análisis musical N MUSI 1021	3	Audición, teoría y análisis musical II <b>MUSI 1305</b> Prerr: Audición, teoría y análisis musical 1 MUSI 1304 o ARM 1 MUSI 1202	3	Audición, teoría y análisis musical III <b>MUSI 2304</b> Prerr: Audición, teoría y análisis musical 2 MUSI 1305 o ARM 2 MUSI 1203	3	Audición, teoría y análisis musical IV <b>MUSI 2305</b> Prerr: Audición, teoría y análisis musical 3 MUSI 2304 o ARM 3 MUSI 1204	3											
	Habilidades musicales <b>MUSI 1000</b> Prerr: Ex Admis entre 60 y 69.99%	3	Prácticas auditivas y lectura musical I <b>MUSI 1306</b> Prerr: Ex Admisión superior a 70% o Habilidades musicales MUSI 1000	3	Prácticas auditivas y lectura musical II <b>MUSI 1307</b> Prerr: Prácticas auditivas MUSI 1306 y lectura musical 1 o EA1 MUSI 1205	3	Prácticas auditivas y lectura musical III <b>MUSI 2306</b> Prerr: Prácticas auditivas y lectura musical 2 MUSI 1307 o EA2 MUSI 1206	3	Prácticas auditivas y lectura musical IV <b>MUSI 2307</b> Prerr: Prácticas auditivas y lectura musical 3 MUSI 2306 o EA3 MUSI 1207	3											
Práctica musical y ensambles																					
Formación integral en música	Introducción a la grabación y producción <b>MUSI-1022</b> 2	Introducción a la creación musical <b>MUSI-1023</b> 2	Introducción a la lutería o corporalidad <b>MUSI-1025</b> 2	Introducción a proyectos e impacto social <b>MUSI-1024</b> 2	Introducción a la gestión y negocios <b>MUSI-1026</b> 2																
Contexto, pensamiento e investigación musical			Panorama, creación y pensamiento musical <b>MUSI-1031</b> 3																		
Concentraciones	INSTRUMENTO CONCENTRACIÓN 1 <b>MUSI 1322</b> 4	INSTRUMENTO CONCENTRACIÓN 2 <b>MUSI 1323</b> Prerr: INSTRUMENTO CONCENTRACIÓN 1 MUSI 1322	INSTRUMENTO CONCENTRACIÓN 3 <b>MUSI 1324</b> Prerr: INSTRUMENTO CONCENTRACIÓN 2 MUSI 1323	INSTRUMENTO CONCENTRACIÓN 4 <b>MUSI 2320</b> Prerr: INSTRUMENTO CONCENTRACIÓN 3 MUSI 1324	INSTRUMENTO CONCENTRACIÓN 5 <b>MUSI 2321</b> Prerr: INSTRUMENTO CONCENTRACIÓN 4 MUSI 2320	Créditos ELECTIVOS de concentración 3	Créditos ELECTIVOS de concentración 3	Créditos ELECTIVOS de concentración 3	Créditos ELECTIVOS de concentración 3	Créditos ELECTIVOS de concentración 3	Créditos ELECTIVOS de concentración 3	Créditos ELECTIVOS de concentración 3	Créditos ELECTIVOS de concentración 3	Créditos ELECTIVOS de concentración 3	Créditos ELECTIVOS de concentración 3	Créditos ELECTIVOS de concentración 3	PROYECTO DE GRADO <b>MUSI-3375</b> 4				
Electivas																					
Educación general:	Pensar, comunicar y colaborar 3	Constitución y democracia <b>DERE-1300</b> 3																			
Requisitos generales:	<input type="checkbox"/> Capacitación talleres		<p style="text-align: center;">[ ] 2 cursos tipo E (4 crd)   [ ] 2 créditos épsilon   [ ] Dominio en segunda lengua</p> <p style="text-align: center;">[ ] Lectura en inglés</p> <p style="text-align: right;">[ ] Saber PRO</p>																		
	15 CREDITS / 45H	15 CREDITS / 45H	15 CREDITS / 45H	15 CREDITS / 45H	15 CREDITS / 45H	14 CREDITS / 42H	15 CREDITS / 45H	15 CREDITS / 45H	15 CREDITS / 45H	15 CREDITS / 45H	12 CREDITS / 36H	15 CREDITS / 45H	12 CREDITS / 36H	15 CREDITS / 45H	12 CREDITS / 36H	15 CREDITS / 45H	13 CREDITS / 39H	15 CREDITS / 45H	13 CREDITS / 39H		