

Fases o Ciclos: Agrupan semestres																							
		Semestre 1		Semestre 2		Semestre 3		Semestre 4		Semestre 5		Semestre 6		Semestre 7		Semestre 8		Semestre 9		Semestre 10			
		Ciclo 8A	Ciclo 8B	Ciclo 8A	Ciclo 8B	Ciclo 8A	Ciclo 8B	Ciclo 8A	Ciclo 8B	Ciclo 8A	Ciclo 8B	Ciclo 8A	Ciclo 8B	Ciclo 8A	Ciclo 8B	Ciclo 8A	Ciclo 8B	Ciclo 8A	Ciclo 8B	Ciclo 8A	Ciclo 8B		
Audición, teoría y lenguaje musical		Audición, teoría y análisis musical nivelatorio MUSI-1021 Prerr: Ex Admis entre 60 y 69.99%		Audición, teoría y análisis musical I MUSI 1304 Prerr: Ex Admisión superior a 70% o Audición, teoría y análisis musical N MUSI 1021		Audición, teoría y análisis musical II MUSI 1305 Prerr: Audición, teoría y análisis musical 1 MUSI 1304 o ARM 1 MUSI 1202		Audición, teoría y análisis musical III MUSI 2304 Prerr: Audición, teoría y análisis musical 2 MUSI 1305 o ARM 2 MUSI 1203		Audición, teoría y análisis musical IV MUSI 2305 Prerr: Audición, teoría y análisis musical 3 MUSI 2304 o ARM 3 MUSI 1204													
		Habilidades musicales MUSI 1000 Prerr: Ex Admis entre 60 y 69.99%		Prácticas auditivas y lectura musical I MUSI 1306 Prerr: Ex Admisión superior a 70% o Habilidades musicales MUSI 1000		Prácticas auditivas y lectura musical II MUSI 1307 Prerr: Prácticas auditivas MUSI 1306 y lectura musical 1 o EA1 MUSI 1205		Prácticas auditivas y lectura musical III MUSI 2306 Prerr: Prácticas auditivas y lectura musical 2 MUSI 1307 o EA2 MUSI 1206		Prácticas auditivas y lectura musical IV MUSI 2307 Prerr: Prácticas auditivas y lectura musical 3 MUSI 2306 o EA3 MUSI 1207													
Práctica musical y ensambles										Ensamble o práctica musical		Ensamble o práctica musical		Ensamble o práctica musical		Ensamble o práctica musical							
										3		3		3		3							
Formación integral en música		Introducción a la grabación y producción MUSI-1022		Introducción a la pedagogía musical MUSI-1020		Introducción a la lutería o corporalidad MUSI-1025		Introducción a proyectos e impacto social MUSI-1024															
		Introducción a la creación musical MUSI-1023				Introducción a la gestión y negocios MUSI-1026																	
Contexto, pensamiento e investigación musical						Panorama, creación y pensamiento musical MUSI-1031						Historia & Contexto		Historia & Contexto				Historia & Contexto		Historia & Contexto			
						3						3		3				3		3			
Concentraciones				Curso básico del área		Curso básico del área				Curso intermedio del área		Curso intermedio del área		Curso MUSIC TECH		Curso avanzado del área		Curso avanzado del área		PROYECTO DE GRADO MUSI-3375			
				4		4		Curso Teoría y Análisis e instrumentación y orquestación		Curso Teoría y Análisis e instrumentación y orquestación		Curso MUSIC TECH		Cursos de gestión y producción		Cursos de gestión y producción							
Electivas												Electivas ArtHum				CLE		CLE		Electivas ArtHum			
												3				0		0		3			
Educación general:		Pensar, comunicar y colaborar		Constitución y democracia DERE-1300										CBU		CBU		CBU		CBU			
		3		3										3		3		3		3			
Requisitos generales:		[ ] Capacitación talleres		[ ] 2 cursos tipo E (4 crd)   [ ] 2 créditos épsilon   [ ] Dominio en segunda lengua																			
		[ ] Lectura en inglés																				[ ] Saber PRO	
		13 CREDS / 39H		15 CREDS / 45H		17 CREDS / 51H		12 CREDS / 36H		15 CREDS / 45H		16 CREDS / 48H		16 CREDS / 48H		14 CREDS / 42H		13 CREDS / 39H		13 CREDS / 39H			
		13		15		17		12		15		16		16		14		13		13			
		Formación integral en música: Estas materias se pueden cursar en cualquier orden, se sugiere tomarla en primer o segundo semestre INTRODUCCIÓN A LA CREACIÓN MUSICAL																					
		*Curso obligatorio de Contexto, pensamiento e investigación musical																					