

| Fases o Ciclos: Agrupan semestres             |   |  |  |   |  |                                     |                                     |                                  |                              |                                     |
|---|---|--|--|---|--|-------------------------------------|-------------------------------------|----------------------------------|------------------------------|-------------------------------------|
|   | Semestre 1  | Semestre 2   | Semestre 3   | Semestre 4  | Semestre 5   | Semestre 6                          | Semestre 7                          | Semestre 8                       | Semestre 9                   | Semestre 10                         |
|   | Ciclo 8A  | Ciclo 8B   | Ciclo 8A   | Ciclo 8B  | Ciclo 8A   | Ciclo 8B                            | Ciclo 8A                            | Ciclo 8B                         | Ciclo 8A                     | Ciclo 8B                            |
| Audición, teoría y lenguaje musical           | Audición, teoría y análisis musical niveltorio<br>MUSI-1021<br>Prerr: Ex Admis entre 60 y 69.99%<br>3   | Audición, teoría y análisis musical I<br>MUSI-1304<br>Prerr: Ex Admisión superior a 70% o Audición, teoría y análisis musical N MUSI 1021<br>3 | Audición, teoría y análisis musical II<br>MUSI 1305<br>Prerr: Audición, teoría y análisis musical 1 MUSI 1304 o ARM 1 MUSI 1202<br>3 | Audición, teoría y análisis musical III<br>MUSI 2304<br>Prerr: Audición, teoría y análisis musical 2 MUSI 1305 o ARM 2 MUSI 1203<br>3   | Audición, teoría y análisis musical IV<br>MUSI 2305<br>Prerr: Audición, teoría y análisis musical 3 MUSI 2304 o ARM 3 MUSI 1204<br>3   |                                     |                                     |                                  |                              |                                     |
|   | Habilidades musicales<br>MUSI 1000<br>Prerr: Ex Admis entre 60 y 69.99%<br>3  | Prácticas auditivas y lectura musical I<br>MUSI 1306<br>Prerr: Ex Admisión superior a 70% o Habilidades musicales MUSI 1000<br>3               | Prácticas auditivas y lectura musical II<br>MUSI 1307<br>Prerr: Prácticas auditivas y lectura musical 1 o EA1 MUSI 1205<br>3         | Prácticas auditivas y lectura musical III<br>MUSI 2306<br>Prerr: Prácticas auditivas y lectura musical 2 MUSI 1307 o EA2 MUSI 1206<br>3 | Prácticas auditivas y lectura musical IV<br>MUSI 2307<br>Prerr: Prácticas auditivas y lectura musical 3 MUSI 2306 o EA3 MUSI 1207<br>3 |                                     |                                     |                                  |                              |                                     |
| Práctica musical y ensambles                  |   |  |  |   | Ensamble o práctica musical<br>3   | Ensamble o práctica musical<br>3    | Ensamble o práctica musical<br>3    | Ensamble o práctica musical<br>3 |                              |                                     |
| Formación integral en música                  | Introducción a la grabación y producción<br>MUSI-1022<br>2  | Introducción a la pedagogía musical<br>MUSI-1020<br>2  | Introducción a la lutería o corporalidad<br>MUSI-1025<br>2   | Introducción a proyectos e impacto social<br>MUSI-1024<br>2   |  |                                     |                                     |                                  |                              |                                     |
|   | Introducción a la creación musical<br>MUSI-1023<br>2  |  | Introducción a la gestión y negocios<br>MUSI-1026<br>2   |   |  |                                     |                                     |                                  |                              |                                     |
| Contexto, pensamiento e investigación musical |   |  | Panorama, creación y pensamiento musical<br>MUSI-1031<br>3   |   |  | Historia & Contexto<br>3            | Historia & Contexto<br>3            | Historia & Contexto<br>3         | Historia & Contexto<br>3     | Historia & Contexto<br>3            |
| Concentraciones                               |   | Curso básico del área<br>4   | Curso básico del área<br>4   | Curso Teoría y Análisis e instrumentación y orquestación<br>4   | Curso intermedio del área<br>4   | Curso intermedio del área<br>4      | Curso MUSIC TECH<br>3               | Curso avanzado del área<br>4     | Curso avanzado del área<br>4 | PROYECTO DE GRADO<br>MUSI-3375<br>4 |
|   |   |  |  | Curso Teoría y Análisis e instrumentación y orquestación<br>2   | Curso MUSIC TECH<br>3  | Cursos de gestión y producción<br>4 | Cursos de gestión y producción<br>4 |                                  |                              |                                     |
| Electivas                                     |   |  |  |   | Electivas ArtHum<br>3  |                                     | CLE<br>0                            | CLE<br>0                         | CLE<br>0                     | Electivas ArtHum<br>3               |
| Educación general:                            | Pensar, comunicar y colaborar<br>3  | Constitución y democracia<br>DERE-1300<br>3  |  |   |  | CBU<br>3                            | CBU<br>3                            | CBU<br>3                         | CBU<br>3                     | CBU<br>3                            |
|   |   |  |  |   |  |                                     |                                     |                                  |                              |                                     |
| Requisitos generales:                         | <input type="checkbox"/> Capacitación talleres<br><input type="checkbox"/> Lectura en inglés<br><input type="checkbox"/> 2 cursos tipo E (4 crd)   <input type="checkbox"/> 2 créditos épsilon   <input type="checkbox"/> Dominio en segunda lengua<br><input type="checkbox"/> Saber PRO |  |  |   |  |                                     |                                     |                                  |                              |                                     |
|   | 13 CREDs / 39H  | 15 CREDs / 45H   | 17 CREDs / 51H   | 12 CREDs / 36H  | 15 CREDs / 45H   | 16 CREDs / 48H                      | 16 CREDs / 48H                      | 14 CREDs / 42H                   | 13 CREDs / 39H               | 13 CREDs / 39H                      |

Formación integral en música: Estas materias se pueden cursar en cualquier orden, se sugiere tomarla en inglés, segundo idioma, segunda lengua, cursos tipo E y créditos Épsilon

\*Curso obligatorio de Contexto, pensamiento e investigación musical

De los cursos intermedios y avanzados de la concentración: Puede tomar estos 16 créditos de las siguientes maneras:

- 2 cursos intermedios y 2 cursos avanzados
- 1 curso intermedio y 3 cursos avanzados
- 3 cursos intermedios y 1 curso avanzado

La oferta de cursos electivos del área de composición popular (básico, intermedio y avanzado) Music tech, gestión y producción, Teoría y Análisis e instrumentación y orquestación, podrá variar en cada semestre y estará disponible para su consulta en la página web del Departamento de Música: <https://musica.uniandes.edu.co>