

Fases o Ciclos: Agrupan semestres																																					
		Semestre 1		Semestre 2		Semestre 3		Semestre 4		Semestre 5		Semestre 6		Semestre 7		Semestre 8		Semestre 9		Semestre 10																	
		Ciclo 8A	Ciclo 8B	Ciclo 8A	Ciclo 8B	Ciclo 8A	Ciclo 8B	Ciclo 8A	Ciclo 8B	Ciclo 8A	Ciclo 8B	Ciclo 8A	Ciclo 8B	Ciclo 8A	Ciclo 8B	Ciclo 8A	Ciclo 8B	Ciclo 8A	Ciclo 8B	Ciclo 8A	Ciclo 8B																
Audición, teoría y lenguaje musical	1	Audición, teoría y análisis musical nivelatorio MUSI-1021 Prerr: Ex Admis entre 60 y 69.99%		Audición, teoría y análisis musical I MUSI 1304 Prerr: Ex Admisión superior a 70% o Audición, teoría y análisis musical N MUSI 1021		Audición, teoría y análisis musical II MUSI 1305 Prerr: Audición, teoría y análisis musical 1 MUSI 1304 o ARM 1 MUSI 1202		Audición, teoría y análisis musical III MUSI 2304 Prerr: Audición, teoría y análisis musical 2 MUSI 1305 o ARM 2 MUSI 1203		Audición, teoría y análisis musical IV MUSI 2305 Prerr: Audición, teoría y análisis musical 3 MUSI 2304 o ARM 3 MUSI 1204																											
		3		3		3		3		3																											
	2	Habilidades musicales MUSI 1000 Prerr: Ex Admis entre 60 y 69.99%		Prácticas auditvas y lectura musical I MUSI 1306 Prerr: Ex Admisión superior a 70% o Habilidades musicales MUSI 1000		Prácticas auditvas y lectura musical II MUSI 1307 Prerr: Prácticas auditvas MUSI 1306 y lectura musical 1 o EA1 MUSI 1205		Prácticas auditvas y lectura musical III MUSI 2306 Prerr: Prácticas auditvas y lectura musical 2 MUSI 1307 o EA2 MUSI 1206		Prácticas auditvas y lectura musical IV MUSI 2307 Prerr: Prácticas auditvas y lectura musical 3 MUSI 2306 o EA3 MUSI 1207																											
		3		3		3		3		3																											
Práctica músical y ensambles	3									Ensamble o práctica musical		Ensamble o práctica musical		Ensamble o práctica musical		Ensamble o práctica musical																					
										3		3		3		3																					
Formación Integral en música	4	Introducción a la grabación y producción MUSI-1022		Introducción a la pedagogía musical MUSI-1020		Introducción a la lutería o corporalidad MUSI-1025		Introducción a proyectos e impacto social MUSI-1024																													
		2		2		2		2																													
		Introducción a la creación musical MUSI-1023				Introducción a la gestión y negocios MUSI-1026																															
		2				2																															
Contexto, pensamiento e investigación musical	5					Panorama, creación y pensamiento musical MUSI-1031						Historia & Contexto		Historia & Contexto				Historia & Contexto		Historia & Contexto																	
						3						3		3				3		3																	
Concentraciones	6			Herramientas de la composición electrónica MUSI 1352		Curso básico del área		Curso intermedio del área		Curso intermedio del área		Curso MUSIC TECH		Curso MUSIC TECH		Curso avanzado del área		Curso avanzado del área		PROYECTO DE GRADO MUSI-3375																	
				4		4		4		4		2		3		4		4		4																	
								Curso Teoría y Análisis		Curso MUSIC TECH		Curso MUSIC TECH		Curso MUSIC TECH		Curso MUSIC TECH		Curso MUSIC TECH																			
								3		3		3		3		3		3																			
Electivas	7											Electivas ArtHum				CLE		CLE		Electivas ArtHum																	
												3				0		0		3																	
Educación general:	8	Pensar, comunicar y colaborar		Constitución y democracia DERE-1300										CBU		CBU		CBU		CBU																	
		3		3										3		3		3		3																	
																		CBU																			
																		3																			
Requisitos generales:	9	[] Capacitación talleres		[] 2 cursos tipo E (4 crd) [] 2 créditos épsilon [] Dominio en segunda lengua																																	
				[] Lectura en inglés														[] Saber PRO																			
		13 CREDs / 39H		15 CREDs / 45H		17 CREDs / 51H		15 CREDs / 45H		16 CREDs / 48H		14 CREDs / 42H		15 CREDs / 45H		13 CREDs / 39H		13 CREDs / 39H		13 CREDs / 39H																	
		13		15		17		15		16		14		15		13		13		13																	
		Formación integral en música: Estas materias se pueden cursar en cualquier orden, se sugiere tomarla en primer o segundo semestre INTRODUCCIÓN A LA CREACIÓN MUSICAL																																			
		*Curso obligatorio de Contexto, pensamiento e investigación musical																																			
		De los cursos intermedios y avanzados de la concentración: Puede tomar estos 16 créditos de las siguientes maneras: - 2 cursos intermedios y 2 cursos avanzados - 1 curso intermedio y 3 cursos avanzados																																			
		La oferta de cursos electivos del área de composición para medios electrónicos (básico, intermedio y avanzado) Music tech y Teoría y análisis, podrá variar en cada semestre y estará disponible para su consulta en la página web del Departamento de Música: https://musica.uniandes.edu.co																																			