

Fases o Ciclos: Agrupan semestres

	Semestre 1	Semestre 2	Semestre 3	Semestre 4	Semestre 5	Semestre 6	Semestre 7	Semestre 8	Semestre 9	Semestre 10
	Ciclo 8A	Ciclo 8B	Ciclo 8A	Ciclo 8B	Ciclo 8A	Ciclo 8B	Ciclo 8A	Ciclo 8B	Ciclo 8A	Ciclo 8B
Audición, teoría y lenguaje musical	Audición, teoría y análisis musical nivelerorio MUSI-1021 Prerr: Ex Admis entre 60 y 69.99%	Audición, teoría y análisis musical I MUSI 1304 Prerr: Ex Admisión superior a 70% o Audición, teoría y análisis musical N MUSI 1021	Audición, teoría y análisis musical II MUSI 1305 Prerr: Audición, teoría y análisis musical 1 MUSI 1304 o ARM 1 MUSI 1202	Audición, teoría y análisis musical III MUSI 2304 Prerr: Audición, teoría y análisis musical 2 MUSI 1305 o ARM 2 MUSI 1203	Audición, teoría y análisis musical IV MUSI 2305 Prerr: Audición, teoría y análisis musical 3 MUSI 2304 o ARM 3 MUSI 1204					
	3	3	3	3	3					
Práctica musical y ensambles	Habilidades musicales MUSI 1000 Prerr: Ex Admis entre 60 y 69.99%	Prácticas auditivas y lectura musical I MUSI 1306 Prerr: Ex Admisión superior a 70% o Habilidades musicales MUSI 1000	Prácticas auditivas y lectura musical II MUSI 1307 Prerr: Prácticas auditivas MUSI 1306 y lectura musical 1 o EA1 MUSI 1205	Prácticas auditivas y lectura musical III MUSI 2306 Prerr: Prácticas auditivas y lectura musical 2 MUSI 1307 o EA2 MUSI 1206	Prácticas auditivas y lectura musical IV MUSI 2307 Prerr: Prácticas auditivas y lectura musical 3 MUSI 2306 o EA3 MUSI 1207	Ensamble o práctica musical 3				
	3	3	3	3	3	3	3	3		
Formación integral en música	Introducción a la grabación y producción MUSI-1022	Introducción a la pedagogía musical MUSI-1020	Introducción a la lutería o corporalidad MUSI-1025	Introducción a proyectos e impacto social MUSI-1024						
	2	2	2	2						
Contexto, pensamiento e investigación musical	Introducción a la creación musical MUSI-1023		Introducción a la gestión y negocios MUSI-1026	Panorama, creación y pensamiento musical MUSI-1031		Historia & Contexto 3	Historia & Contexto 3	Historia & Contexto 3	Historia & Contexto 3	Historia & Contexto 3
	2		2	3		3	3	3	3	3
Concentraciones		Herramientas de la composición aplicada MUSI 1350 4	Curso básico del área 4	Curso intermedio del área 4	Curso intermedio del área 4	Curso MUSIC TECH 3	Curso MUSIC TECH 3	Curso avanzado del área 4	Curso avanzado del área 4	PROYECTO DE GRADO MUSI-3375 4
			Curso pensamiento y contexto cinematográfico 2	Curso pensamiento y contexto cinematográfico 2	Curso Teoría y Análisis 2	Curso pensamiento y contexto cinematográfico 2				
Electivas						Electivas ArtHum 3		CLE 0	CLE 0	Electivas ArtHum 3
						3		0	0	3
Educación general:	Pensar, comunicar y colaborar 3	Constitución y democracia DERE-1300 3				CBU 3	CBU 3	CBU 3	CBU 3	CBU 3
	Aquí incluye CBU, CLE, Escritura Universitaria, Constitución y democracia y demás clases obligatorias que sean requerimientos para grado.					3	3	3	3	3
Requisitos generales:	[] Capacitación talleres	[] 2 cursos tipo E (4 crd) [] 2 créditos épsilon [] Dominio en segunda lengua								[] Saber PRO
		[] Lectura en inglés								
	16 CRD / 48 H	18 CRD / 54 H	18 CRD / 54 H	16 CRD / 48 H	15 CRD / 45 H	15 CRD / 45 H	14 CRD / 42 H	13 CRD / 39 H	10 CRD / 30 H	9 CRD / 27 H

13

15

16

17

15

14

12

15

13

144

Formación integral en música: Estas materias se pueden cursar en cualquier orden, se sugiere tomarla en primer o segundo semestre INTRODUCCIÓN A LA CREACIÓN MUSICAL

*Cursos obligatorios de Contexto, pensamiento e investigación musical

De los cursos intermedios y avanzados de la concentración: Puede tomar estos 16 créditos de las siguientes maneras:
 - 2 cursos intermedios y 2 cursos avanzados
 -3 cursos intermedios y 1 curso avanzado

La oferta de cursos electivos del área de composición de cine (básico, intermedio y avanzado) Music tech, pensamiento y contexto cinematográfico podrá variar en cada semestre y estará disponible para su consulta en la página web del Departamento de Música:
<https://musica.uniandes.edu.co>