

Fases o Ciclos: Agrupan semestres

Fases o Ciclos: Agrupan semestres										
	Semestre 1	Semestre 2	Semestre 3	Semestre 4	Semestre 5	Semestre 6	Semestre 7	Semestre 8	Semestre 9	Semestre 10
	Ciclo 8A	Ciclo 8B	Ciclo 8A	Ciclo 8B	Ciclo 8A	Ciclo 8B	Ciclo 8A	Ciclo 8B	Ciclo 8A	Ciclo 8B
Audición, teoría y lenguaje musical	Audición, teoría y análisis musical niveleratorio MUSI-1021 Prerr: Ex Admis entre 60 y 69.99%	Audición, teoría y análisis musical I MUSI-1304 Prerr: Ex Admisión superior a 70% o. Audición, teoría y análisis musical N MUSI 1021	Audición, teoría y análisis musical II MUSI 1305 Prerr: Audición, teoría y análisis musical 1 MUSI 1304 o ARM 1 MUSI 1202	Audición, teoría y análisis musical III MUSI 2304 Prerr: Audición, teoría y análisis musical 2 MUSI 1305 o ARM 2 MUSI 1203	Audición, teoría y análisis musical IV MUSI 2305 Prerr: Audición, teoría y análisis musical 3 MUSI 2304 o ARM 3 MUSI 1204					
	Habilidades musicales MUSI 1000 Prerr: Ex Admis entre 60 y 69.99%	Prácticas auditivas y lectura musical I MUSI 1306 Prerr: Ex Admisión superior a 70% o. Habilidades musicales MUSI 1000	Prácticas auditivas y lectura musical II MUSI 1307 Prerr: Prácticas auditivas MUSI 1306 y lectura musical 1 o EA1 MUSI 1205	Prácticas auditivas y lectura musical III MUSI 2306 Prerr: Prácticas auditivas y lectura musical 2 MUSI 1307 o EA2 MUSI 1206	Prácticas auditivas y lectura musical IV MUSI 2307 Prerr: Prácticas auditivas y lectura musical 3 MUSI 2306 o EA3 MUSI 1207					
Práctica musical y ensambles						Ensamble o práctica musical 3	Ensamble o práctica musical 3	Ensamble o práctica musical 3	Ensamble o práctica musical 3	
Formación integral en música	Introducción a la grabación y producción MUSI-1022 2	Introducción a la creación musical MUSI-1023 2	Introducción a proyectos e impacto social MUSI-1024 2	Introducción a la gestión y negocios MUSI-1026 2	Introducción a la pedagogía musical MUSI-1020 2					
Contexto, pensamiento e investigación musical			Panorama, creación y pensamiento musical MUSI-1031 3			Historia & Contexto 3	Historia & Contexto 3	Historia & Contexto 3	Historia & Contexto 3	
Concentraciones	CANTO BÁSICO 1 MUSI 1310 Prerr: Examen de canto 4	CANTO BÁSICO 2 MUSI 1311 Prerr: CANTO BÁSICO 1 MUSI 1310 4	Canto Intermedio Jazz y Músicas Populares 1 MUSI 1312 Prerr: CANTO BÁSICO 2 MUSI 1311 4	Canto Intermedio Jazz y Músicas Populares 2 MUSI 2310 Prerr: Canto Intermedio Jazz y Músicas Populares 1 MUSI 1312 4	Canto Intermedio Jazz y Músicas Populares 3 MUSI 2311 Prerr: Canto Intermedio Jazz y Músicas Populares 2 MUSI 2310 4	Canto Intermedio Jazz y Músicas Populares 4 MUSI 2312 Prerr: Canto Intermedio Jazz y Músicas Populares 3 MUSI 2311 4	Canto Avanzado Jazz y Músicas Populares 1 MUSI 3310 Prerr: Canto Intermedio Jazz y Músicas Populares 4 MUSI 2312 4	Canto Avanzado Jazz y Músicas Populares 2 MUSI 3311 Prerr: Canto Avanzado Jazz y Músicas Populares 1 MUSI 3310 4	Canto Avanzado Jazz y Músicas Populares 3 MUSI 3312 Prerr: Canto Avanzado Jazz y Músicas Populares 2 MUSI 3311 4	PROYECTO DE GRADO MUSI-3375 4
			Canto Lírico Intermedio 1 MUSI 1412 Prerr: CANTO BÁSICO 2 MUSI 1311 4	Canto Lírico Intermedio 2 MUSI 2410 Prerr: Canto Lírico Intermedio 1 MUSI 1412 4	Canto Lírico Intermedio 3 MUSI 2411 Prerr: Canto Lírico Intermedio 2 MUSI 2410 4	Canto Lírico Intermedio 4 MUSI 2412 Prerr: Canto Lírico Intermedio 3 MUSI 2411 4	Canto Lírico Avanzado 1 MUSI 3410 Prerr: Canto Lírico Intermedio 4 MUSI 2412 4	Canto Lírico Avanzado 2 MUSI 3411 Prerr: Canto Lírico Avanzado 1 MUSI 3410 4	Canto Lírico Avanzado 3 MUSI 3412 Prerr: Canto Lírico Avanzado 2 MUSI 3411 4	
Electivas						Electivas ArtHum 3		CLE 0	CLE 0	Electivas ArtHum 3
Educación general:	Pensar, comunicar y colaborar 3	Constitución y democracia DERE-1300 3				CBU 3	CBU 3	CBU 3	CBU 3	CBU 3
Requisitos generales:	[ ] Capacitación talleres					[ ] 2 cursos tipo E (4 crd)   [ ] 2 créditos épsilon   [ ] Dominio en segunda lengua				[ ] Saber PRO
	15 CREDs / 45H	15 CREDs / 45H	17 CREDs / 51H	14 CREDs / 42H	14 CREDs / 42H	13 CREDs / 39H	15 CREDs / 45H	12 CREDs / 36H	16 CREDs / 48H	13 CREDs / 39H
	15	15	17	14	14	13	15	12	16	13

\*Deben tomar corporalidad

\*Para tener una concentración principal en canto, los estudiantes deben tomar 36 créditos de cursos de canto y ver al menos 2 cursos avanzados. El estudiante deberá seleccionar entre canto lírico o canto jazz y músicas populares.

\*\*La oferta de cursos electivos del área de canto podrá variar en cada semestre y estará disponible para su consulta en la página web del Departamento de Música: <https://musica.uniandes.edu.co>

\*(Después de CANTO BÁSICO 2)  
MUSI 1311 El estudiante deberá seleccionar entre canto lírico o canto jazz y músicas populares. Para tener una concentración principal en canto, los estudiantes deben tomar 36 créditos de cursos de canto y ver al menos 2 cursos avanzados