

Fases o Ciclos: Agrupan semestres																			
Semestre 1		Semestre 2		Semestre 3		Semestre 4		Semestre 5		Semestre 6		Semestre 7		Semestre 8		Semestre 9		Semestre 10	
Ciclo 8A	Ciclo 8B	Ciclo 8A	Ciclo 8B	Ciclo 8A	Ciclo 8B	Ciclo 8A	Ciclo 8B	Ciclo 8A	Ciclo 8B	Ciclo 8A	Ciclo 8B	Ciclo 8A	Ciclo 8B	Ciclo 8A	Ciclo 8B	Ciclo 8A	Ciclo 8B	Ciclo 8A	Ciclo 8B
Audición, teoría y lenguaje musical	Audición, teoría y análisis musical nivelatorio MUSI-1021 Prerr: Ex Admis entre 60 y 69.99% 3	Audición, teoría y análisis musical I MUSI 1304 Prerr: Ex Admisión superior a 70% o Audición, teoría y análisis musical N MUSI 1021 3	Audición, teoría y análisis musical II MUSI 1305 Prerr: Audición, teoría y análisis musical 1 MUSI 1304 o ARM 1 MUSI 1202 3	Audición, teoría y análisis musical III MUSI 2304 Prerr: Audición, teoría y análisis musical 2 MUSI 1305 o ARM 2 MUSI 1293 3	Audición, teoría y análisis musical IV MUSI 2305 Prerr: Audición, teoría y análisis musical 3 MUSI 2304 o ARM 3 MUSI 1204 3														
	Habilidades musicales MUSI 1000 Prerr: Ex Admis entre 60 y 69.99% 3	Prácticas auditivas y lectura musical I MUSI 1306 Prerr: Ex Admisión superior a 70% o Habilidades musicales MUSI 1000 3	Prácticas auditivas y lectura musical II MUSI 1307 Prerr: Prácticas auditivas MUSI 1306 y lectura musical 1 o EA1 MUSI 1205 3	Prácticas auditivas y lectura musical III MUSI 2306 Prerr: Prácticas auditivas y lectura musical 2 MUSI 1307 o EA2 MUSI 1206 3	Prácticas auditivas y lectura musical IV MUSI 2307 Prerr: Prácticas auditivas y lectura musical 3 MUSI 2306 o EA3 MUSI 1207 3														
Práctica musical y ensambles					* ENSAMBLE DE MÚSICA CONTEMPORÁNEA MUSI-1028 3	Ensamble o práctica musical 3	Ensamble o práctica musical 3	Ensamble o práctica musical 3											
Formación Integral en música	Introducción a la grabación y producción MUSI-1022 2	Introducción a la pedagogía musical MUSI-1020 2	Introducción a la lutería o corporalidad MUSI-1025 2	Introducción a proyectos e impacto social MUSI-1024 2															
	Introducción a la creación musical MUSI-1023 2		Introducción a la gestión y negocios MUSI-1026 2																
Contexto, pensamiento e investigación musical			Panorama, creación y pensamiento musical MUSI-1031 3			Historia & Contexto 3	Historia & Contexto 3									Historia & Contexto 3	Historia & Contexto 3		Historia & Contexto 3
Concentraciones		Curso básico del área 4	Curso básico del área 4	Curso intermedio del área 4	Curso intermedio del área 4	Instrumentación MUSI-2015 4	Orquestación MUSI-2014 Prerr: Instrumentación MUSI-2015 4	Curso avanzado del área 4	Curso avanzado del área 4	PROYECTO DE GRADO MUSI-3375 4									
				Curso Teoría y Análisis 3	Curso MUSIC TECH 3	Curso MUSIC TECH 3		Curso MUSIC TECH 3											
Electivas						Electivas ArHum 3						CLE 0	CLE 0	Electivas ArHum 3					
Educación general: Aquí incluye CBU, CLE, Escritura Universitaria, Constitución y democracia y demás clases obligatorias que sean requerimientos para grado.	Pensar, comunicar y colaborar 3	Constitución y democracia DERE-1300 3								CBU 3	CBU 3	CBU 3	CBU 3	CBU 3					
Requisitos generales: Aquí incluye capacitaciones, lectura en inglés, segundo idioma, segunda lengua, cursos tipo E y créditos Épsilon	[] Capacitación talleres	[] 2 cursos tipo E (4 crd) [] 2 créditos épsilon [] Dominio en segunda lengua																	
		[] Lectura en inglés															[] Saber PRO		
13 CREDS / 39H		15 CREDS / 45H		17 CREDS / 51H		15 CREDS / 45H		16 CREDS / 48H		16 CREDS / 48H		13 CREDS / 39H		13 CREDS / 39H		13 CREDS / 39H		13 CREDS / 39H	
13		15		17		15		16		16		13		13		13		13	

Formación integral en música: Estas materias se pueden cursar en cualquier orden, se sugiere tomarla en primer o segundo semestre INTRODUCCIÓN A LA CREACIÓN MUSICAL

*Curso obligatorio de Contexto, pensamiento e investigación musical

*Curso obligatorio de Práctica musical y ensambles

De los cursos intermedios y avanzados de la concentración: Puede tomar estos 16 créditos de las siguientes maneras:

- 2 cursos intermedios y 2 cursos avanzados
- 1 curso intermedio y 3 cursos avanzados
- 3 cursos intermedios y 1 curso avanzado

La oferta de cursos electivos del área de composición (básico, intermedio y avanzado) Teoría y análisis, Music tech, podrá variar en cada semestre y estará disponible para su consulta en la página web del Departamento de Música: <https://musica.uniandes.edu.co>