

Fases o Ciclos: Agrupan semestres										
	Semestre 1	Semestre 2	Semestre 3	Semestre 4	Semestre 5	Semestre 6	Semestre 7	Semestre 8	Semestre 9	Semestre 10
	Ciclo 8A	Ciclo 8B	Ciclo 8A	Ciclo 8B	Ciclo 8A	Ciclo 8B	Ciclo 8A	Ciclo 8B	Ciclo 8A	Ciclo 8B
Audición, teoría y lenguaje musical	Audición, teoría y análisis musical nivelatorio MUSI-1021 Prerr: Ex Admis entre 60 y 69.99% 3	Audición, teoría y análisis musical I MUSI 1304 Prerr: Ex Admisión superior a 70% o Audición, teoría y análisis musical N MUSI 1021 3	Audición, teoría y análisis musical II MUSI 1305 Prerr: Audición superior a 70% o Audición, teoría y análisis musical 1 MUSI 1304 o ARM 1 MUSI 1202 3	Audición, teoría y análisis musical III MUSI 2304 Prerr: Audición, teoría y análisis musical 2 MUSI 1305 o ARM 2 MUSI 1203 3	Audición, teoría y análisis musical IV MUSI 2305 Prerr: Audición, teoría y análisis musical 3 MUSI 2304 o ARM 3 MUSI 1204 3					
	Habilidades musicales MUSI 1000 Prerr: Ex Admis entre 60 y 69.99% 3	Prácticas auditivas y lectura musical I MUSI 1306 Prerr: Ex Admisión superior a 70% o Habilidades musicales MUSI 1000 3	Prácticas auditivas y lectura musical II MUSI 1307 Prerr: Prácticas auditivas MUSI 1306 y lectura musical 1 o EA1 MUSI 1205 3	Prácticas auditivas y lectura musical III MUSI 2306 Prerr: Prácticas auditivas y lectura musical 2 MUSI 1307 o EA2 MUSI 1206 3	Prácticas auditivas y lectura musical IV MUSI 2307 Prerr: Prácticas auditivas y lectura musical 3 MUSI 2306 o EA3 MUSI 1207 3					
Práctica musical y ensambles					* ENSEMBLE DE MÚSICA CONTEMPORÁNEA MUSI-1028 3	Ensamble o práctica musical 3	Ensamble o práctica musical 3	Ensamble o práctica musical 3		
	Introducción a la grabación y producción MUSI-1022 2	Introducción a la pedagogía musical MUSI-1020 2	Introducción a la lutería o corporalidad MUSI-1025 2	Introducción a proyectos e impacto social MUSI-1024 2						
Formación integral en música	Introducción a la creación musical MUSI-1023 2		Introducción a la gestión y negocios MUSI-1026 2							
		Panorama, creación y pensamiento musical MUSI-1031 3				Historia & Contexto 3	Historia & Contexto 3	Historia & Contexto 3	Historia & Contexto 3	Historia & Contexto 3
Contexto, pensamiento e investigación musical										
			Panorama, creación y pensamiento musical MUSI-1031 3			Historia & Contexto 3	Historia & Contexto 3	Historia & Contexto 3	Historia & Contexto 3	Historia & Contexto 3
Concentraciones		Curso básico del área 4	Curso básico del área 4	Curso intermedio del área 4	Curso intermedio del área 4	Instrumentación MUSI-2015 4	Orquestación MUSI-2014 Prerr: Instrumentación MUSI-2015 4	Curso avanzado del área 4	Curso avanzado del área 4	PROYECTO DE GRADO MUSI-3375 4
				Curso Teoría y Análisis 3	Curso MUSIC TECH 3	Curso MUSIC TECH 3		Curso MUSIC TECH 3		
Electivas						Electivas ArtHum 3		CLE 0	CLE 0	Electivas ArtHum 3
	Pensar, comunicar y colaborar 3	Constitución y democracia DERE-1300 3					CBU 3	CBU 3	CBU 3	CBU 3
Requisitos generales:	[] Capacitación talleres		[] 2 cursos tipo E (4 crd) [] 2 créditos épsilon [] Dominio en segunda lengua							
	[] Lectura en inglés									[] Saber PRO
	13 CREDs / 39H	15 CREDs / 45H	17 CREDs / 51H	15 CREDs / 45H	16 CREDs / 48H	16 CREDs / 48H	13 CREDs / 39H	13 CREDs / 39H	13 CREDs / 39H	13 CREDs / 39H

Formación integral en música: Estas materias se pueden cursar en cualquier orden, se sugiere tomarla en primer o segundo semestre INTRODUCCIÓN A LA CREACIÓN MUSICAL

*Curso obligatorio de Contexto, pensamiento e investigación musical

*Curso obligatorio de Práctica musical y ensambles

De los cursos intermedios y avanzados de la concentración: Puede tomar estos 16 créditos de las siguientes maneras:
 -2 cursos intermedios y 2 cursos avanzados
 -1 curso intermedio y 3 cursos avanzados
 -3 cursos intermedios y 1 curso avanzado

La oferta de cursos electivos del área de composición (básico, intermedio y avanzado) Teoría y análisis, Music tech, podrá variar en cada semestre y estará disponible para su consulta en la página web del Departamento de Música:
<https://musica.unianandes.edu.co>