CONCENTRACION SECUNDARIA EN PRODUCCIÓN MUSICAL			
CURSO NUEVO	CURSO ANTIGUO	CURSO NUEVO	CURSO ANTIGUO
MIDI APLICADO MUSI 1372 2	<b>Software Musical 2</b> MUSI 1611 - 2 créd	AUDICIÓN CRITICA MUSI 1373	<b>Audición Crítica</b> MUSI 2606 - 2 créd
FUNDAMENTOS DE AUDIO Y GRABACIÓN MUSI-1374	<b>Taller de Grabación 1</b> MUSI 2608 - 3 créd	3 TALLER DE MEZCLA MUSI-2371 PRE: MUSI-1374 y MUSI-1373 3	<b>Taller de Mezcla</b> MUSI 3618 - 3 créd
ANALISIS DE PRODUCCIONES DISCOGRAFICAS MUSI-1129 PRE: (MUSI-1374 o MUSI 2608)	Análisis de producciones discográficas MUSI 1129- 3 créd	PROYECTOS DE GRABACIÓN EN ESTUDIO MUSI-2372 PRE: MUSI-1374 3	<b>Taller de Grabación 2</b> MUSI 3601 - 3 créd
ESCOGER UN CURSO ENTRE:			
SEMINARIO DE AUDICIÓN Y ANALISIS POPULAR MUSI-2373 PRE: Teóricas II semestre MUSI-1305,MUSI-1307	<b>Armonía Popular 1</b> MUSI 3611 - 2 créd	PRODUCCIÓN MÚSICAL DISCOGRAFICA MUSI-2378 PRE: (MUSI-2372 o MUSI 3601), (MUSI- 2371 o MUSI 3618) y (MUSI-1129 o MUSI 3606)	<b>Producción Musical 2</b> MUSI 3607 - 3 créd
3		3	
11		9	
20			

ELECTIVA 2 PROFUNDIZACIÓN EN PRODUCCIÓN DISCOGRÁFICA\*\*\*