

PLAN DE ESTUDIOS MÚSICA - CONCENTRACIÓN PRINCIPAL EN INSTRUMENTO POPULAR

NÚCLEO DE FORMACIÓN INTEGRAL MUSICAL												
SEMESTRE	ÁREA AUDICIÓN, TEORÍA Y LENGUAJE MUSICAL		ENSAMBLE Y PRÁCTICA MUSICAL**	FORMACIÓN INTEGRAL MUSICAL BÁSICA*		ÁREA CONTEXTO, PENSAMIENTO E INVESTIGACIÓN MUSICAL*	ÁREA DE CONCENTRACIONES		CLE Y ELECTIVAS FACARTES*	FORMACIÓN INTEGRAL		
I	10	Audición, teoría y análisis musical N MUSI 1021 (Si tienes que ver este curso te sirve como créditos de libre elección) <i>Prerr: Ex Admis entre 60 y 69.99%</i> 3	Habilidades musicales (Si tienes que ver este curso te sirve como créditos de libre elección) <i>Prerr: Ex Admis entre 60 y 69.99%</i> 3		INTRODUCCIÓN A LA GRABACIÓN Y PRODUCCIÓN MUSI-1022 <i>Prerr: Ninguno</i> 2		INSTRUMENTO POPULAR 1 MUSI-1415 4		Escritura Universitaria 1 2 Escritura Universitaria 2 2 Const y Dem DERE 1300 - 3 crédi 3		Fundamentals (LENG 1150) English 1 (LENG 1151)	
II	17	Audición, teoría y análisis musical 1 MUSI 1304 <i>Prerr: Ex Admisión superior a 70%</i> 3	Prácticas auditivas y lectura musical 1 MUSI 1306 <i>Prerr: Ex Admisión superior a 70% o habilidades musicales</i> 3		INTRODUCCIÓN A LA CREACIÓN MUSICAL MUSI-1023 <i>Prerr: Ninguno</i> 2	INTRODUCCIÓN A LA PEDAGOGÍA MUSICAL MUSI-1020 <i>Prerr: Ninguno</i> 2	INSTRUMENTO POPULAR 2 MUSI-1416 PRERR: MUSI-1415 4	English 2 (LENG 1152) English 3 (LENG 1153)				
III	17	Audición, teoría y análisis musical 2 MUSI 1305 <i>Prerr: Audición, teoría y análisis musical 1 o armonía 1</i> 3	Prácticas auditivas y lectura musical 2 MUSI 1307 <i>Prerr: Prácticas auditivas y lectura musical 1 o EA1</i> 3		INTRODUCCIÓN A PROYECTOS E IMPACTO SOCIAL MUSI-1024 <i>Prerr: Ninguno</i> 2	INTRODUCCIÓN A LA LUTERÍA O CORPORALIDAD MUSI-1025 <i>Prerr: Ninguno</i> 2	PANORAMA, CREACIÓN Y PENSAMIENTO MUSICAL <i>Prerr: Ninguno</i> 3	INSTRUMENTO POPULAR 3 MUSI-1417 PRERR: MUSI-1416 4			English 4 (LENG 1154) English 5 (LENG 1155)	
IV	16	Audición, teoría y análisis musical 3 MUSI 2304 <i>Prerr: Audición, teoría y análisis musical 2 o armonía 2</i> 3	Prácticas auditivas y lectura musical 3 MUSI 2306 <i>Prerr: Prácticas auditivas y lectura musical 2 o EA2</i> 3		INTRODUCCIÓN A LA GESTIÓN Y NEGOCIOS MUSI-1026 <i>Prerr: Ninguno</i> 2		Hist & Context <i>Prerr: Ninguno</i> 2	INSTRUMENTO POPULAR 4 MUSI-2414 PRERR: MUSI-1417 4			English 6 (LENG 1156)	
V	17	Audición, teoría y análisis musical 4 MUSI 2305 <i>Prerr: Audición, teoría y análisis musical 3 o armonía 3</i> 3	Prácticas auditivas y lectura musical 4 MUSI 2307 <i>Prerr: Prácticas auditivas y lectura musical 3 o EA3</i> 3	ENSAMBLE O PRÁCTICA MUSICAL* <i>Prerr: Ninguno</i> 3			INSTRUMENTO POPULAR 5 MUSI-2415 PRERR: MUSI-2414 4		CBU* 2	Cumple req. Inglés (LENG 2999)		
VI	14			ENSAMBLE O PRÁCTICA MUSICAL* <i>Prerr: Ninguno</i> 3		Hist & Context <i>Prerr: Ninguno</i> 2	INSTRUMENTO POPULAR 6 MUSI-2416 PRERR: MUSI-2415 4	Electivas Facartes 3	CBU* 2	English 10		
VII	14			ENSAMBLE O PRÁCTICA MUSICAL <i>Prerr: Ninguno</i> 3		Hist & Context <i>Prerr: Ninguno</i> 2	INSTRUMENTO POPULAR 7 MUSI-2417 PRERR: MUSI-2416 4	Ensamble intermedio 3	CBU* 2	Cumple Req. Idioma Extr. LENG 3999		
VIII	17			ENSAMBLE O PRÁCTICA MUSICAL <i>Prerr: Ninguno</i> 3		Hist & Context <i>Prerr: Ninguno</i> 2	INSTRUMENTO POPULAR 8 MUSI-3413 PRERR: MUSI-2417 4	Negocios de la música MUSI-2382 3	Créditos de libre elección CLE 3	CBU* 2		
IX	13					Hist & Context <i>Prerr: Ninguno</i> 2	INSTRUMENTO POPULAR 9 MUSI-3414 PRERR: MUSI-3413 4	Proyecto autogestionado 2	Créditos de libre elección CLE 3	CBU* 2		
X	9					Hist & Context <i>Prerr: Ninguno</i> 2	MATERIA DE GRADO 4		Electivas Facartes 3			
TOTAL CRÉDITOS	144	12	12	12	12	15	40	8	12	7	14	0
		63				48		12		21		

Requisito adicional: Tomar 2 cursos tipo E a lo largo de la carrera (en cualquier curso de la carrera, CBU o electiva)