

PLAN DE ESTUDIOS MÚSICA - CONCENTRACIÓN PRINCIPAL EN PIANO COLABORATIVO																											
SEMESTRE		NÚCLEO DE FORMACIÓN INTEGRAL MUSICAL				ÁREA DE CONCENTRACIONES	C/L E Y ELECTIVAS FACARTES*			FORMACIÓN INTEGRAL																	
		ÁREA AUDICIÓN, TEORÍA Y LENGUAJE MUSICAL		ENSAMBLE Y PRÁCTICA MUSICAL***	FORMACIÓN INTEGRAL MUSICAL BÁSICA*		ÁREA DE CONCENTRACIONES			FORMACIÓN INTEGRAL																	
I	10	Audición, teoría y análisis musical N MUSI 1021 (Si tienes que ver este curso te sirve como créditos de libre elección) Prer: Ex Admis entre 60 y 69.99% 3	Habilidades musicales (Si tienes que ver este curso te sirve como créditos de libre elección) Prer: Ex Admis entre 60 y 69.99% 3	INTRODUCCIÓN A LA GRABACIÓN Y PRODUCCIÓN MUSI-1022 Prer: Ninguno 2	INTRODUCCIÓN A LA CREACIÓN MUSICAL MUSI-1023 Prer: Ninguno 2	INTRODUCCIÓN A LA PEDAGOGÍA MUSICAL MUSI-1020 Prer: Ninguno 2	INSTRUMENTO CONCENTRACIÓN 1 MUSI 1322 4			Escritura Universitaria 1 ESCR-1101 2		Fundamental LENG 1150															
II	17	Audición, teoría y análisis musical 1 MUSI 1304 Prer: Ex Admis superior a 70% 3	Prácticas auditivas y lectura musical 1 MUSI 1306 Prer: Ex Admis superior a 70% o habilidades musicales 3				INTRODUCCIÓN A LA LUTERÍA O CORPORALIDAD MUSI-1025 Prer: Ninguno 2	INSTRUMENTO CONCENTRACIÓN 2 MUSI 1323 4			Escritura Universitaria 2 ESCR-1102 2		English 1 LENG 1151														
III	17	Audición, teoría y análisis musical 2 MUSI 1305 Prer: Audición, teoría y análisis musical 1 o armonía 1 3	Prácticas auditivas y lectura musical 2 MUSI 1307 Prer: Prácticas auditivas y lectura musical 1 o EA1 3					INSTRUMENTO CONCENTRACIÓN 3 MUSI 1324 4			Const y Dem DERE 1300 - 3 cred 3		English 2 LENG 1152														
IV	16	Audición, teoría y análisis musical 3 MUSI 2304 Prer: Audición, teoría y análisis musical 2 o armonía 2 3	Prácticas auditivas y lectura musical 3 MUSI 2306 Prer: Prácticas auditivas y lectura musical 2 o EA2 3					INSTRUMENTO CONCENTRACIÓN 4 MUSI 2320 4			English 8 LENG 1158		English 4 LENG 1154														
V	17	Audición, teoría y análisis musical 4 MUSI 2305 Prer: Audición, teoría y análisis musical 3 o armonía 3 3	Prácticas auditivas y lectura musical 4 MUSI 2307 Prer: Prácticas auditivas y lectura musical 3 o EA3 3		INSTRUMENTO CONCENTRACIÓN 5 MUSI 2321 4			English 5 LENG 1155																			
VI	17	ENSAMBLE O PRÁCTICA MUSICAL** Prer: Ninguno 3					Hist & Context Prer: Ninguno 2			CBU* 2		Cumple req. Inglés LENG 2989															
VII	12						ENSAMBLE O PRÁCTICA MUSICAL*** Prer: Ninguno 3					Hist & Context Prer: Ninguno 2			CBU* 2		English 7 Speaking 1 LENG 1157										
VIII	15											ENSAMBLE O PRÁCTICA MUSICAL*** Prer: Ninguno 3					Hist & Context Prer: Ninguno 2			CBU* 2		English 8 LENG 1158					
IX	13																Hist & Context Prer: Ninguno 2					INSTRUMENTO PRINCIPAL ADAPTADO 6 MUSI 3323 PRERR: MUSI-2321 3			English 9 LENG 1159		
X	9																					Hist & Context Prer: Ninguno 2					INSTRUMENTO PRINCIPAL ADAPTADO 7 MUSI 3324 PRERR: MUSI-3323 3
TOTAL CRÉDITOS	143						INSTRUMENTO PRINCIPAL ADAPTADO 8 MUSI 3325 PRERR: MUSI-3324 3			INSTRUMENTO PRINCIPAL ADAPTADO 9 MUSI 3326 PRERR: MUSI-3325 3		INSTRUMENTO PRINCIPAL ADAPTADO 10 MUSI 3327 PRERR: MUSI-3326 3		INSTRUMENTO PRINCIPAL ADAPTADO 11 MUSI 3328 PRERR: MUSI-3327 3													
							MATERIA DE GRADO 4			Electivas Facartes 3																	
							2			9			12			21											

** Ensamble o práctica musical (Agrupación de cámara: dúos, tríos, cuartetos, etc. Obras originales para piano y voz, piano a 4 manos, a dos pianos)

***Puede ver cualquier ensamble, en el que se debe interpretar el instrumento

Requisito adicional: Tomar 2 cursos tipo E a lo largo de la carrera (en cualquier curso de la carrera, CBU o electiva)