

PLAN DE ESTUDIOS MÚSICA - CONCENTRACION PRINCIPAL EN COMPOSICIÓN POPULAR														
SEMESTRE	NÚCLEO DE FORMACIÓN INTEGRAL MUSICAL													
	ÁREA AUDICIÓN, TEORÍA Y LENGUAJE MUSICAL		ENSAMBLE Y PRÁCTICA MUSICAL **	FORMACIÓN INTEGRAL MUSICAL BÁSICA*		ÁREA CONTEXTO, PENSAMIENTO E INVESTIGACIÓN MUSICAL	NIVELES***	CONCENTRACIÓN		INSTRUMENTACIÓN / ORQUESTACIÓN /TEORÍA Y ANÁLISIS 6 créd.	CLE Y ELECTIVAS FACARTES*	FORMACIÓN INTEGRAL		
								ELECTIVOS DENTRO DE LAS ÁREAS ESPECIFICADAS						
	BOLSA MUSIC TECH Y GESTIÓN Y PRODUCCIÓN 14 créd.													
I	10	Audición, teoría y análisis musical N MUSI 1021 (Si tienes que ver este curso te sirve como créditos de libre elección) Prer: Ex Admis entre 60 y 69.99% 3	Habilidades musicales (Si tienes que ver este curso te sirve como créditos de libre elección) Prer: Ex Admis entre 60 y 69.99% 3		INTRODUCCIÓN A LA GRABACIÓN Y PRODUCCIÓN MUSI-1022 Prer: Ninguno 2	INTRODUCCIÓN A LA CREACIÓN MUSICAL MUSI-1023 Prer: Ninguno 2						Escritura Universitaria 1 ESCR-1101 2	Fundamentals LENG 1150	
II	17	Audición, teoría y análisis musical 1 MUSI 1304 Prer: Ex Admisión superior a 70% 3	Prácticas auditivas y lectura musical 1 MUSI 1306 Prer: Ex Admisión superior a 70% o habilidades musicales 3		INTRODUCCIÓN A LA GESTIÓN Y NEGOCIOS MUSI-1026 Prer: Ninguno 2	INTRODUCCIÓN A LA PEDAGOGÍA MUSICAL MUSI-1020 Prer: Ninguno 2	Curso básico del área 4					Escritura Universitaria 2 ESCR-1102 2	CBU* 2	English 1 LENG 1151
III	17	Audición, teoría y análisis musical 2 MUSI 1305 Prer: Audición, teoría y análisis musical 1 o armonía 1 3	Prácticas auditivas y lectura musical 2 MUSI 1307 Prer: Prácticas auditivas y lectura musical 1 o EA1 3		INTRODUCCIÓN A PROYECTOS E IMPACTO SOCIAL MUSI-1024 Prer: Ninguno 2	INTRODUCCIÓN A LA LUTERÍA O CORPORALIDAD** MUSI-1025 Prer: Ninguno 2	Curso básico del área 4					Const y Dem DERE 1300 - 3 créd 3		English 2 LENG 1152
IV	21	Audición, teoría y análisis musical 3 MUSI 2304 Prer: Audición, teoría y análisis musical 2 o armonía 2 3	Prácticas auditivas y lectura musical 3 MUSI 2306 Prer: Prácticas auditivas y lectura musical 2 o EA2 3			PANORAMA, CREACIÓN Y PENSAMIENTO MUSICAL MUSI-1031 Prer: Ninguno 3	Curso básico del área 4							English 3 LENG 1153
V	17	Audición, teoría y análisis musical 4 MUSI 2305 Prer: Audición, teoría y análisis musical 3 o armonía 3 3	Prácticas auditivas y lectura musical 4 MUSI 2307 Prer: Prácticas auditivas y lectura musical 3 o EA3 3	ENSAMBLE O PRÁCTICA MUSICAL* Prer: Ninguno 3		MUSICA ACADEMICA OCCIDENTAL DE LOS SIGLOS XX Y XXI CBCA-1162 ** 2	Curso intermedio del área** 4	BOLSA MUSIC TECH 3		BOLSA TEORÍA Y ANÁLISIS- INSTRUMENTACIÓN / ORQUESTACIÓN 4				English 4 LENG 1154
VI	13			ENSAMBLE O PRÁCTICA MUSICAL* Prer: Ninguno 3				BOLSA MUSIC TECH 4		BOLSA TEORÍA Y ANÁLISIS- INSTRUMENTACIÓN / ORQUESTACIÓN 2				English 5 LENG 1155
VII	15			ENSAMBLE O PRÁCTICA MUSICAL* Prer: Ninguno 3		Hit & Context Prer: Ninguno 2	Curso intermedio del área*** 4	BOLSA GESTIÓN Y PRODUCCIÓN 3						English 6 LENG 1156
VIII	14			ENSAMBLE O PRÁCTICA MUSICAL* Prer: Ninguno 3		Hit & Context Prer: Ninguno 2	Curso intermedio del área*** 4	BOLSA MUSIC TECH 4						English 7- Speaking 1 LENG 1157
IX	11			ENSAMBLE O PRÁCTICA MUSICAL* Prer: Ninguno 3		Hit & Context Prer: Ninguno 2	Curso intermedio del área*** 4	BOLSA MUSIC TECH 3						English 8 - Writing 1 LENG 1158
X	9			ENSAMBLE O PRÁCTICA MUSICAL* Prer: Ninguno 3		Hit & Context Prer: Ninguno 2	Curso intermedio del área*** 4	BOLSA MUSIC TECH 3						English 9 LENG 1159-LENG 1160
TOTAL CREDITOS	144	12	12	12	12	15	28	14	0	6	12	7	0	
				63							48			
											12			
												21		

*Estas materias se pueden cursar en cualquier orden, INTRODUCCIÓN A LA CREACIÓN MUSICAL se sugiere tomarla en primer o segundo semestre

**Cursos obligatorios de historia y contexto

***Puede tomar estos 16 créditos de las siguientes maneras:
-2 cursos intermedios y 2 cursos avanzados
-1 curso intermedio y 3 cursos avanzados
-3 cursos intermedios y 1 curso avanzado

CONCENTRACIÓN							
8 créd.		16 Créd.		ELECTIVOS DENTRO DE LAS ÁREAS ESPECIFICADAS		8 Créd.	
BÁSICO		INTERMEDIO 16 CRÉD.	AVANZADO	10 CRÉD.		8 créd.	
				BOLSA MUSIC TECH	GESTIÓN Y PRODUCCIÓN	TEORÍA Y ANÁLISIS-INSTRUMENTACIÓN / ORQUESTACIÓN	
Herramientas de la composición acústica (instrumental/vocal) MUSI 1351 4		Deconstrucción de canciones de música popular MUSI 2366 4	Composición Jazz 2 MUSI 3357 4	MIDI/APLICADO MUSI-1372 3	AUDIO PARA MULTIMEDIA 4	ANÁLISIS MUSICAL	INSTRUMENTACIÓN MUSI-2015 Prer: Ninguno 4
Herramientas de la composición electrónica MUSI 1352 4		Composición Jazz 1 MUSI 2364 4	Songwriting 2 MUSI 3359 4	FUNDAMENTOS DE ACÚSTICA Y PSICOACÚSTICA MUSI-2370 3	SÍNTESIS SONORA 4		ORQUESTACIÓN MUSI-2014 Prer: 2015 4
Herramientas de la composición aplicada MUSI 1350 4		Composición para ensambles de música popular MUSI 2357 4		AUDIO INMERSIVO Y 3D MUSI-3373 3	INSTRUMENTACIÓN DIGITAL MUSI-3511 4		
		Composición de música popular MUSI 2359 4		HERRAMIENTAS TECNOLÓGICAS EN LA EDUCACIÓN MUSICAL 4	LUTERÍA DIGITAL 4		
		Songwriting 1 MUSI 2365 4		NOTACIÓN Y EDICIÓN CONTEMPORÁNEA 4	HERRAMIENTAS TECNOLÓGICAS DE TRANSCRIPCIÓN Y ANÁLISIS MUSICAL 4		
		Introducción al análisis y composición de músicas del mundo MUSI 2367 4		FUNDAMENTOS DE AUDIO Y GRABACIÓN MUSI-1374 3	TECNOLOGÍAS DE AUDIO MUSI-3370 3	ANÁLISIS MUSICAL 2	INSTRUMENTACIÓN MUSI-2015 Prer: Ninguno 4
							ORQUESTACIÓN MUSI-2014 Prer: 2015 4

MATERIA DE GRADO	16 créd. -2 cursos intermedios y 2 cursos avanzados -1 curso intermedio y 3 cursos avanzados -3 cursos intermedios y 1 curso avanzado
------------------	--