

PLAN DE ESTUDIOS MÚSICA - CONCENTRACION PRINCIPAL EN COMPOSICIÓN PARA MEDIOS ELECTRÓNICOS																			
		NÚCLEO DE FORMACIÓN INTEGRAL MUSICAL					CONCENTRACION 20 CRÉD. ELECTIVOS DENTRO DE LAS ÁREAS ESPECIFICADAS		CLE Y ELECTIVAS FACARTES*	FORMACIÓN INTEGRAL									
SEMESTRE		ÁREA AUDICIÓN, TEORÍA Y LENGUAJE MUSICAL	ENSAMBLE Y PRÁCTICA MUSICAL	FORMACIÓN INTEGRAL MUSICAL BÁSICA*		ÁREA CONTEXTO, PENSAMIENTO E INVESTIGACIÓN MUSICAL	NIVELES***	BOLSA MUSIC TECH					TEORÍA Y ANÁLISIS						
I	10	Audición, teoría y análisis musical N MUSI 1021 (Si tienes que ver este curso te sirve como créditos de libre elección) Prerr: Ex Admis entre 60 y 69.99% 3	Habilidades musicales (Si tienes que ver este curso te sirve como créditos de libre elección) Prerr: Ex Admis entre 60 y 69.99% 3	INTRODUCCIÓN A LA GRABACIÓN Y PRODUCCIÓN MUSI-1022 Prerr: Ninguno 2	INTRODUCCIÓN A LA CREACIÓN MUSICAL* MUSI-1023 Prerr: Ninguno 2						Escritura Universitaria 1 ESCR-1101 2		Fundamentals						
II	17	Audición, teoría y análisis musical 1 MUSI 1304 Prerr: Ex Admisión superior a 70% 3	Prácticas auditivas y lectura musical 1 MUSI 1306 Prerr: Ex Admisión superior a 70% o habilidades musicales 3								INTRODUCCIÓN A LA GESTIÓN Y NEGOCIOS MUSI-1026 Prerr: Ninguno 2	INTRODUCCIÓN A LA PEDAGOGÍA MUSICAL MUSI-1020 Prerr: Ninguno 2	Herramientas de la composición electrónica *obligatorio MUSI 1352 4			Escritura Universitaria 2 ESCR-1102 2	CBU* 2	Fundamentals LENG 1150	
III	17	Audición, teoría y análisis musical 2 MUSI 1305 Prerr: Audición, teoría y análisis musical 1 o armonía 1 3	Prácticas auditivas y lectura musical 2 MUSI 1307 Prerr: Prácticas auditivas y lectura musical 1 o EA1 3								INTRODUCCIÓN A LA LUTERÍA O CORPORALIDAD** MUSI-1025 Prerr: Ninguno 2	INTRODUCCIÓN A LA GESTIÓN Y NEGOCIOS MUSI-1024 Prerr: Ninguno 2	PANORAMA, CREACIÓN Y PENSAMIENTO MUSICAL MUSI-1031 Prerr: Ninguno 3	Curso básico del área 4			Const y Dem DERE 1300 - 3 cred 3		English 1 LENG 1151
IV	16	Audición, teoría y análisis musical 3 MUSI 2304 Prerr: Audición, teoría y análisis musical 2 o armonía 2 3	Prácticas auditivas y lectura musical 3 MUSI 2306 Prerr: Prácticas auditivas y lectura musical 2 o EA2 3										MUSICA ACADEMICA OCCIDENTAL DE LOS SIGLOS XX Y XXI CBCA-1162 ** 2		BOLSA MUSIC TECH 2	ANÁLISIS MUSICAL 2		CBU* 2	English 2 LENG 1152
V	15	Audición, teoría y análisis musical 4 MUSI 2305 Prerr: Audición, teoría y análisis musical 3 o armonía 3 3	Prácticas auditivas y lectura musical 4 MUSI 2307 Prerr: Prácticas auditivas y lectura musical 3 o EA3 3								ENSAMBLE O PRÁCTICA MUSICAL* ENSAMBLE DE MÚSICA CONTEMPORÁNEA MUSI1028 Prerr: Ninguno 3				BOLSA MUSIC TECH 4			CBU* 2	English 3 LENG 1153
VI	15			ENSAMBLE O PRÁCTICA MUSICAL* Prerr: Ninguno 3			Hist & Context Prerr: Ninguno 2	Curso intermedio del área*** 4	BOLSA MUSIC TECH 3	Electivas Facartes 3	Electivas Facartes 3	CBU* 2	English 4 LENG 1154						
VII	17			ENSAMBLE O PRÁCTICA MUSICAL Prerr: Ninguno 3			Hist & Context Prerr: Ninguno 2	Curso intermedio del área*** 4	BOLSA MUSIC TECH 3				English 5 LENG 1155						
VIII	17			ENSAMBLE O PRÁCTICA MUSICAL Prerr: Ninguno 3			Hist & Context Prerr: Ninguno 2	Curso Avanzado del área*** 4	BOLSA MUSIC TECH 3				English 6 LENG 1156						
IX	14						Hist & Context Prerr: Ninguno 2	Curso Avanzado del área*** 4	BOLSA MUSIC TECH 3				Cumple req. Inglés LENG 2999						
X	6						Hist & Context Prerr: Ninguno 2	PROYECTO DE GRADO MUSI-3375 4						English 7- Speaking 1 LENG 1157					
TOTAL CRÉDITOS	144	12	12	12	12	15	28	18	2	12	7	14	0						
				63				48		12		21							

*Estas materias se pueden cursar en cualquier orden, INTRODUCCIÓN A LA CREACIÓN MUSICAL: se sugiere tomarla en primer o segundo semestre

**Cursos obligatorios de historia y contexto

***Puede tomar estos 16 créditos de las siguientes maneras:
- 2 cursos intermedios y 2 cursos avanzados
-1 curso intermedio y 3 cursos avanzados

BÁSICO 8 créd.	NIVELES		18 CRÉD. ELECTIVOS DENTRO BOLSA MUSIC TECH 18 créd.	TEORÍA Y ANÁLISIS 2 créd.
	INTERMEDIO	AVANZADO		
Herramientas de la composición electrónica *obligatorio MUSI 1352 4	Composición electrónica MUSI 2354 4	Composición para drama musical MUSI 3350 4	MIDI APLICADO MUSI-1372 2	ANÁLISIS MUSICAL
Herramientas de la composición aplicada MUSI 1350 4	Composición e indeterminismo MUSI 2360 4	Composición para Orquesta Sinfónica MUSI 3352 4	FUNDAMENTOS DE ACÚSTICA Y PSICOACÚSTICA MUSI-2370 3	
Herramientas de la composición acústica (instrumental/vocal) MUSI 1351 4	Composición algorítmica MUSI 2353 4	Composición mixta, híbrida electrónica e instrumental 4	AUDIO INMERSIVO Y 3D MUSI-3373 3	
		Composición musical para formatos inmersivos MUSI 3355 4	HERRAMIENTAS TECNOLÓGICAS EN LA EDUCACIÓN MUSICAL 4	LUTERIA DIGITAL
		Composición musical por código MUSI 3354 4	NOTACIÓN Y EDICIÓN CONTEMPORÁNEA 4	HERRAMIENTAS TECNOLÓGICAS DE TRANSCRIPCIÓN Y ANÁLISIS MUSICAL
			FUNDAMENTOS DE AUDIO Y GRABACIÓN MUSI-1374 4	TECNOLOGÍAS DE AUDIO MUSI-3370