

PLAN DE ESTUDIOS MÚSICA - CONCENTRACION PRINCIPAL EN COMPOSICIÓN PARA CINE Y MEDIOS													
SEMESTRE		NÚCLEO DE FORMACIÓN INTEGRAL MUSICAL				ÁREA DE CONCENTRACIONES				CLE Y ELECTIVAS FACARTES*	FORMACIÓN INTEGRAL		
		ÁREA AUDICIÓN, TEORÍA Y LENGUAJE MUSICAL	ENSAMBLE Y PRÁCTICA MUSICAL **	FORMACIÓN INTEGRAL MUSICAL BÁSICA*		ÁREA CONTEXTO, PENSAMIENTO E INVESTIGACIÓN MUSICAL	ÁREAS DE TECNOLOGÍA MUSICAL, PENSAMIENTO ANÁLISIS Y CONTEXTO CINEMATOGRAFICO 20 CRÉDITOS (MIN 12 CRÉDITOS CONTEXTO CINE)						
I	10	Audición, teoría y análisis musical N MUSI 1021 (Si tienes que ver este curso te sirve como créditos de libre elección) Prer: Ex Admis entre 60 y 69.99% 3	Habilidades musicales (Si tienes que ver este curso te sirve como créditos de libre elección) Prer: Ex Admis entre 60 y 69.99% 3	INTRODUCCIÓN A LA GRABACIÓN Y PRODUCCIÓN MUSI-1022 Prer: Ninguno	INTRODUCCIÓN A LA CREACIÓN MUSICAL* MUSI-1023 Prer: Ninguno						Escritura Universitaria 1 ESCR-1101 2		Fundamentales
											Escritura Universitaria 2 ESCR-1102 2	CBU*	Fundamentales LENG 1150
II	17	Audición, teoría y análisis musical 1 MUSI 1304 Prer: Ex Admisión superior a 70% 3	Prácticas auditivas y lectura musical 1 MUSI 1306 Prer: Ex Admisión superior a 70% o habilidades musicales 3	INTRODUCCIÓN A LA GESTIÓN Y NEGOCIOS MUSI-1026 Prer: Ninguno	INTRODUCCIÓN A LA PEDAGOGÍA MUSICAL MUSI-1020 Prer: Ninguno		Herramientas de la composición aplicada *obligatorio MUSI 1350 4					Const y Dem DERE 1300 -3 crédit 3	English 1 LENG 1151
III	17	Audición, teoría y análisis musical 2 MUSI 1305 Prer: Audición, teoría y análisis musical 1 o armonía 1 3	Prácticas auditivas y lectura musical 1 MUSI 1307 Prer: Prácticas auditivas y lectura musical 1 o EA1 3	INTRODUCCIÓN A PROYECTOS E IMPACTO SOCIAL MUSI-1024 Prer: Ninguno	INTRODUCCIÓN A LA LUTERÍA O CORPORALIDAD MUSI-1025 Prer: Ninguno	PANORAMA, CREACIÓN Y PENSAMIENTO MUSICAL MUSI-1031 Prer: Ninguno	Curso básico del área 4						English 2 LENG 1152
													English 3 LENG 1153
IV	14	Audición, teoría y análisis musical 3 MUSI 2304 Prer: Audición, teoría y análisis musical 2 o armonía 2 3	Prácticas auditivas y lectura musical 3 MUSI 2306 Prer: Prácticas auditivas y lectura musical 2 o EA2 3			BANDA SONORA, EL CINE A TRAVÉS DEL SONIDO CBCA1153** 2	Curso intermedio del área*** 4	PENSAMIENTO Y CONTEXTO CINEMATOGRAFICO 2					English 4 LENG 1154
V	17	Audición, teoría y análisis musical 4 MUSI 2305 Prer: Audición, teoría y análisis musical 3 o armonía 3 3	Prácticas auditivas y lectura musical 4 MUSI 2307 Prer: Prácticas auditivas y lectura musical 3 o EA3 3	ENSAMBLE O PRÁCTICA MUSICAL* Prer: Ninguno 3			Curso intermedio del área*** 4	PENSAMIENTO Y CONTEXTO CINEMATOGRAFICO 2					English 5 LENG 1155
													English 6 LENG 1156
VI	15			ENSAMBLE O PRÁCTICA MUSICAL* Prer: Ninguno 3		MUSICA ACADEMICA OCCIDENTAL DE LOS SIGLOS XX Y XXI CBCA-1162 ** 2	BOLSA MUSIC TECH 3	ANÁLISIS MUSICAL OBLIGATORIO* 2	Electivas Facartes 3				Cumple req. Inglés LENG 2399
VII	14			Hist & Context Prer: Ninguno 3			BOLSA MUSIC TECH 3	PENSAMIENTO Y CONTEXTO CINEMATOGRAFICO 2					English 7 - Speaking 1 LENG 1157
													English 8 - Writing 1 LENG 1158
VIII	17			ENSAMBLE O PRÁCTICA MUSICAL Prer: Ninguno 3									English 9 LENG 1159-LENG 1160
													English 10 LENG 1161-LENG 1162
IX	14					Hist & Context Prer: Ninguno 2	Curso Avanzado del área*** 4	PENSAMIENTO Y CONTEXTO CINEMATOGRAFICO 3	Créditos de libre elección CLE 3				Cumple Req. Idioma Extr. LENG 3999
X	9					Hist & Context Prer: Ninguno 2	Curso Avanzado del área*** 4						
								PROYECTO DE GRADO MUSI-3375 4	Electivas Facartes 3				
TOTAL CRÉDITOS	144	12	12	12	12	15	34	14	12	7	14	0	
		63				48		12		21			

*Estas materias se pueden cursar en cualquier orden, INTRODUCCIÓN A LA CREACIÓN MUSICAL se sugiere tomarla en primer o segundo semestre

**Cursos obligatorios de historia y contexto

***Puede tomar estos 16 créditos de las siguientes maneras:
-2 cursos intermedios y 2 cursos avanzados
-3 cursos intermedios y 1 curso avanzado

Requisito adicional: Tomar 2 cursos tipo E a lo largo de la carrera (en cualquier curso de la carrera, CBU o electiva)

CURSOS BÁSICOS	Herramientas de la composición aplicada *obligatorio MUSI 1350
	4
	Herramientas de la composición electrónica *electivo MUSI 1352
	4
CURSOS INTERMEDIOS	Herramientas de la composición acústica (instrumental/vocal) *electivo MUSI 1351
	4
	Composición para cine de animación MUSI 2350
	4
CURSOS AVANZADOS	Composición para cine clásico MUSI 2352
	4
	Composición para cine experimental MUSI 2351
	4
CURSOS AVANZADOS	Composición para videojuegos MUSI 3351
	4
	Composición musical para formatos innersivos MUSI 3355
	4
	Composición Orquestal Moderna para Cine MUSI 3005 <i>Prer: MUSI 2352</i>
	4
	Técnicas Avanzadas de Composición Experimental para Cine MUSI 3006 <i>Prer: MUSI 2351</i>
	4
	Composición Cinematográfica con Recursos Mixtos MUSI 3007 <i>Prer: MUSI 2351 y MUSI 2352</i>
	4
	Proyecto Filmmaking MUSI PEND.
	4

BOLSA MUSIC TECH		PENSAMIENTO Y CONTEXTO CINEMATOGRAFICO *	TEORÍA Y ANÁLISIS
16 cré.			2 cré.
MIDI APLICADO MUSI-1372	AUDIO PARA MULTIMEDIA	BANDA SONORA 2 MUSI-2511	ANÁLISIS MUSICAL *Obligatorio
3		2	2
FUNDAMENTOS DE ACÚSTICA Y PSICOACÚSTICA MUSI-2370	SÍNTESIS SONORA	CINE APRECIACIÓN Y LO SONORO MUSI-1139	
3		2	
AUDIO INMERSIVO Y 3D MUSI-3373	INSTRUMENTACIÓN DIGITAL MUSI-3511 *obligatorio	SEMINARIO MÚSICA CINE Y MEDIOS MUSI-2006	
3		3	
HERRAMIENTAS TECNOLÓGICAS EN LA EDUCACIÓN MUSICAL* <i>MAESTRÍA</i>	LUTERÍA DIGITAL		
NOTACIÓN Y EDICIÓN CON TEMPORÁNEA*	HERRAMIENTAS TECNOLÓGICAS DE TRANSCRIPCIÓN Y ANÁLISIS MUSICAL*		
<i>MAESTRÍA</i>	<i>MAESTRÍA</i>		
FUNDAMENTOS DE AUDIO Y GRABACIÓN MUSI-1374	TECNOLOGÍAS DE AUDIO MUSI-3370		
3			
	DISEÑO SONORO MUSI-3372 PRE: MUSI-1372, MUSI-2370, MUSI-2371, MUSI-2372		
	3		

*Revisar oferta facartes