

PLAN DE ESTUDIOS MÚSICA - CONCENTRACION PRINCIPAL EN COMPOSICIÓN												
SEMESTRE	NÚCLEO DE FORMACIÓN INTEGRAL MUSICAL				CONCENTRACIÓN			C/L E Y ELECTIVAS FACARTES*	FORMACIÓN INTEGRAL			
	ÁREA AUDICIÓN, TEORÍA Y LENGUAJE MUSICAL		ENSAMBLE Y PRÁCTICA MUSICAL	FORMACIÓN INTEGRAL MUSICAL BÁSICA*	ÁREA CONTEXTO, PENSAMIENTO E INVESTIGACIÓN MUSICAL	CURSO DE CONCENTRACIÓN	ELECTIVOS DENTRO DE LAS ÁREAS ESPECIFICADAS 12 CRÉD.					
I	10	Audición, teoría y análisis musical N MUSI 1021 (Si tienes que ver este curso te sirve como créditos de libre elección) Prer: Ex Admis entre 60 y 69.99% 3	Habilidades musicales (Si tienes que ver este curso te sirve como créditos de libre elección) Prer: Ex Admis entre 60 y 69.99% 3		INTRODUCCIÓN A LA GRABACIÓN Y PRODUCCIÓN MUSI-1022 Prer: Ninguno 2	INTRODUCCIÓN A LA CREACIÓN MUSICAL* MUSI-1023 Prer: Ninguno 2			Escritura Universitaria 1 ESOR-1101 2		Fundamentals LENG 1150	
									Escritura Universitaria 2 ESOR-1102 2	CBU*	English 1 LENG 1151	
II	17	Audición, teoría y análisis musical 1 MUSI 1304 Prer: Ex Admisión superior a 70% 3	Prácticas auditivas y lectura musical 1 MUSI 1306 Prer: Ex Admisión superior a 70% y habilidades musicales 3		INTRODUCCIÓN A LA GESTIÓN Y NEGOCIOS MUSI-1026 Prer: Ninguno 2	INTRODUCCIÓN A LA PEDAGOGÍA MUSICAL MUSI-1020 Prer: Ninguno 2	Curso básico del área 4		Const y Dem DERE 1300 - 3 cred 3		English 2 LENG 1152	
											English 3 LENG 1153	
III	17	Audición, teoría y análisis musical 2 MUSI 1305 Prer: Audición, teoría y análisis musical 1 o armonía 1 3	Prácticas auditivas y lectura musical 2 MUSI 1307 Prer: Prácticas auditivas y lectura musical 1 o EA1 3		INTRODUCCIÓN A LA LUTERÍA O IMPACTO SOCIAL MUSI-1024 Prer: Ninguno 2	INTRODUCCIÓN A LA LUTERÍA O CORPORALIDAD** MUSI-1025 Prer: Ninguno 2	PANORAMA, CREACIÓN Y PENSAMIENTO MUSICAL MUSI-1031 Prer: Ninguno 3	Curso básico del área 4			English 4 LENG 1154	
											English 5 LENG 1155	
IV	15	Audición, teoría y análisis musical 3 MUSI 2304 Prer: Audición, teoría y análisis musical 2 o armonía 2 3	Prácticas auditivas y lectura musical 3 MUSI 2306 Prer: Prácticas auditivas y lectura musical 2 o EA2 3				MUSICA ACADEMICA OCCIDENTAL DE LOS SIGLOS XX Y XXI CBCA 1162 ** 2	Curso intermedio del área*** 4	BOLSA MUSIC TECH 3		English 6 LENG 1156	
											Cumple req. Inglés LENG 2999	
V	18	Audición, teoría y análisis musical 4 MUSI 2305 Prer: Audición, teoría y análisis musical 3 o armonía 3 3	Prácticas auditivas y lectura musical 4 MUSI 2307 Prer: Prácticas auditivas y lectura musical 3 o EA3 3	ENSAMBLE O PRÁCTICA MUSICAL* ENSAMBLE DE MÚSICA CONTEMPORÁNEA MUSI028 Prer: Ninguno 3				Curso intermedio del área*** 4	BOLSA MUSIC TECH 3		English 7- Speaking 1 LENG 1157	
											CBU* 2	English 8 - Writing 1 LENG 1158
VI	17			ENSAMBLE O PRÁCTICA MUSICAL Prer: Ninguno 3			Hist & Context Prer: Ninguno 2	Curso Avanzado del área*** 4	TEORÍA Y ANÁLISIS 3		English 9 LENG 1159 LENG 1160	
											CBU* 2	English 10 LENG 1161 LENG 1162
VII	13			ENSAMBLE O PRÁCTICA MUSICAL Prer: Ninguno 3			Hist & Context Prer: Ninguno 2	Curso Avanzado del área*** 4			CBU* 2	Cumple Req. Idioma Extr. LENG 3999
VIII	17			ENSAMBLE O PRÁCTICA MUSICAL Prer: Ninguno 3			Hist & Context Prer: Ninguno 2	BOLSA MUSIC TECH 3	INSTRUMENTACIÓN MUSI-2015 Prer: Ninguno *OBLIGATORIA 4		CBU* 2	
IX	11						Hist & Context Prer: Ninguno 2		ORQUESTACIÓN MUSI-2014 Prer: 2015 *OBLIGATORIA 4		CBU* 2	
X	9						Hist & Context Prer: Ninguno 2	PROYECTO DE GRADO MUSI-3375 4			CBU* 2	
TOTAL CRÉDITOS	144	12	12	12	12	15	31	17	12	7	14	0
				63				48	12		21	

*Estas materias se pueden cursar en cualquier orden, se sugiere tomarla en primer o segundo semestre INTRODUCCIÓN A LA CREACIÓN MUSICAL.

**Curso obligatorio de historia y contexto

***Puede tomar estos 16 créditos de las siguientes maneras:
-2 cursos intermedios y 2 cursos avanzados
-1 curso intermedio y 3 cursos avanzados
-3 cursos intermedios y 1 curso avanzado

CONCENTRACIÓN				ELECTIVOS DENTRO DE LAS ÁREAS ESPECIFICADAS 16 CRED.			
NIVELES	BÁSICO 8 cred.	INTERMEDIO 8 cred.	AVANZADO 8 cred.	BOLSA MUSIC TECH		TEORÍA Y ANÁLISIS	INSTRUMENTACIÓN / ORQUESTACIÓN
Herramientas de la composición acústica (instrumental/vocal) MUSI 1351 4	Composición para cine de animación MUSI 2350 4	Composición para cine experimental MUSI 2351 4	Composición para drama musical MUSI 3350 4	MIDI APLICADO MUSI-1372 2	AUDIO PARA MULTIMEDIA	TEORÍAS DEL ESTUDIO	INSTRUMENTACIÓN MUSI-2015 Prer: Ninguno 4
Herramientas de la composición electrónica MUSI 1352 4	Composición para cine clásico MUSI 2352 4	Composición algorítmica MUSI 2353 4	Composición para Orquesta Sinfónica MUSI 3352 4	FUNDAMENTOS DE ACÚSTICA Y PSICOACÚSTICA MUSI-2370 3	SÍNTESIS SONORA	ANÁLISIS MUSICAL	ORQUESTACIÓN MUSI-2014 Prer: 2015 4
Herramientas de la composición aplicada MUSI 1350 4	Composición electrónica MUSI 2354 4	Composición para percusión MUSI 2355 4	Composición mixta, híbrida electrónica e instrumental MUSI 3353 4	AUDIO INMERSIVO Y 3D MUSI-3373 PRE: MUSI 2370 Y MUSI 2372 O MUSI 2354 3	INSTRUMENTACIÓN DIGITAL MUSI-3511 2	ESCRITURA MUSICAL	
	Composición de música de cámara MUSI 2356 4	Composición para ensambles de música popular MUSI 2357 4	Composición para banda sinfónica MUSI 3356 4	HERRAMIENTAS TECNOLÓGICAS EN LA EDUCACIÓN MUSICAL	LUTERÍA DIGITAL		
	Composición de música vocal MUSI 2358 4	Composición de música popular MUSI 2359 4	Composición para videojuegos MUSI 3351 4	NOTACIÓN Y EDICIÓN CONTEMPORÁNEA	HERRAMIENTAS TECNOLÓGICAS DE TRANSCRIPCIÓN Y ANÁLISIS MUSICAL.		
	Composición e indeterminismo MUSI 2360 4	Improvisación y creación MUSI 2362 4	Composición musical para formatos inmersivos MUSI 3355 4	FUNDAMENTOS DE AUDIO Y GRABACIÓN MUSI-1374 3	TECNOLOGÍAS DE AUDIO MUSI-3370 3		
	Improvisación en música popular MUSI 2363 4	Composición Jazz 1 MUSI 2364 4	Composición musical por código MUSI 3354 4				
	Deconstrucción de canciones de música popular (análisis y composición) MUSI 2366 4	Introducción al análisis y composición de músicas del mundo MUSI 2367 4	Composición Jazz 2 MUSI 3357 4				
ENSAMBLE DE MÚSICA CONTEMPORÁNEA 2			Songwriting 2 MUSI 3359 4				
MATERIA DE GRADO 4			Composición Orquestal Moderna para Cine MUSI 3005 Prer: MUSI 2352 4				
			Técnicas Avanzadas de Composición Experimental para Cine MUSI 3006 Prer: MUSI 2351 4				
			Composición Cinematográfica con Recursos Mixtos MUSI 3007 Prer: MUSI 2351 y MUSI 2352 4				

Requisito adicional: Tomar 2 cursos tipo E a lo largo de la carrera (en cualquier curso de la carrera, CBU o electiva)