

PULSIN

ÓPERA MULTIMEDIA

Juana Monsalve - Diana Lucía Rodríguez
Sara Idárraga - Luis David Cáceres

SALA E
CINEMATECA DE BOGOTÁ

VIERNES 14 DE MARZO 7:00 pm

SÁBADO 15 DE MARZO 5:00 pm

2025

Una creación de:



Con el apoyo de:



DEPARTAMENTO DE
MÚSICA



INSTITUTO
DISTRITAL DE LAS ARTES
IDARTES



"Pulsión" parte de la pregunta por los impulsos físicos y emocionales humanos, que al mismo tiempo se reflejan a nuestro alrededor en forma de intermitencias, discontinuidades y alternancias, la relación entre vida y muerte, de impulso y pausa, de luz y oscuridad. "Pulsión" es una ópera multimedia en la que la voz es el centro del universo sonoro y se dispone a interactuar con otros medios creativos y poéticos como lo son el cuerpo, el sonido, la luz y la imagen.

En la batalla de expresión-represión, las palabras no dichas, los deseos no cumplidos, la culpa escondida y los movimientos contenidos buscan salida a través de impulsos. La entropía que nos une en todas las escalas, indica que la tensión de opuestos -adentro y afuera, luz y oscuridad- no es más que la pulsión de la vida misma.

PRELUDIO:

(Conversación)

Como lo demuestra la experiencia, la anestesia del dolor implica también la del placer.

INTERLUDIO:

En la eter-nidad no existe el tiempo

Clarice Lispector

PRIMER ACTO: ¿CUÁL ES TU ANESTESIA?

*Lo que no se dice porque no puede ser escuchado
Lo que no se dice porque puede ser usado en tu contra
Lo que no se dice en voz alta
Lo que no se dice con palabras
Lo que no se dice por miedo
Lo que el miedo hace decir
Lo que callo para no ser lastimada
Lo que lastima callar
Las palabras tragadas
Las palabras no escuchadas*

Sara Idárraga

*Ese dolor en el pecho que va y viene
Que me exprime las lágrimas
Me hace temblar
Me paraliza
Me pierdo en el espacio con la mente flotando en un
lugar inexistente que sólo está presente en mis
preguntas*

Sara Idárraga

*El deseo me mueve
Un resplandor intermitente
Nada es inmanente
Pero el eco permanece*

Diana Rodríguez y Juana Monsalve

**SEGUNDO ACTO:
DISTURBIO INTERMEDIO (CAOS)**

(Sonidos de pulsiones corporales)

INTERLUDIO:

"todo cuerpo es una fuerza natural que cuando se contiene se desborda"

Diana Rodríguez

**TERCER ACTO:
DESDE EL VACÍO
AL TODO ABISMAL**

MISTERIOS GOZOSOS

*El centro de la llama
mi centro.
Aquí arder, aquí hablar
lo verdadero.*

*Yo no me fui,
no he vuelto;
yo siempre estuve aquí
viviendo*

*sin ayer, sin mañana,
ni próximo, ni lejos,
este minuto único
y eterno.*

Rosario Castellanos

*El vacío que sentimos en la existencia no es para
llenar.
Es el vórtice necesario para el movimiento.*

Diana Rodríguez

PROYECTO DINOSAURIA

Dinosauria es un proyecto interdisciplinar que desde una perspectiva femenina, propone reinterpretar la obra como un dispositivo abierto que se revela a través de múltiples lenguajes y narrativas afectivas. A partir de la escucha, la creación colectiva, el juego y la participación abierta como motores creativos.

Creditos de creación:

Dirección general: Juana Monsalve

Idea original: Diana Lucía Rodríguez

Dirección y creación musical: Juana Monsalve

Dirección coreográfica: Sara Idárraga Hamid

Intérpretes: Juana Monsalve, Sara Idárraga Hamid,
Diana Lucía Rodríguez.

Dirección de arte: Diana Lucía Rodríguez

Diseño de vestuario: Rebeca Rocha

Dirección audiovisual e iluminación: Luis David Cáceres

Registro audiovisual: Juan Camilo Forero.

Agradecimientos: Verónica Londoño, Luis Cano, Yirleni Arbeláez.



Juana Monsalve

Cantante y profesora del Departamento de Música de la Universidad de los Andes. Doctora en Artes Musicales de la Universidad de North Texas. Amplia experiencia como intérprete, investigadora, productora, docente y tallerista.



Sara Idárraga

Artista interdisciplinar, bailarina, coreógrafa y notadora Laban. Profesora universitaria. Cuenta con experiencia desde el año 2010 como coreógrafa, intérprete, directora, productora, docente y tallerista. Es Magister interdisciplinar en Teatro y Artes Vivas de la Universidad Nacional.



Diana Lucía Rodríguez

Arquitecta Museografa, diseñadora de experiencias, exposiciones, dispositivos, espacios efímeros, co-curadurías comunitarias y pedagógicas. Bailarina en formación. Actualmente estudiante de la maestría en artes plásticas, electrónicas y del tiempo de la Universidad de Los Andes.



Luis David Cáceres

Artista plástico, y visual, magíster en artes plásticas electrónicas y del tiempo de la Universidad de Los Andes. Creador de contenido audiovisual, ilustración y piezas escultóricas así como iluminador y videoartista para la escena.