

PLAN DE ESTUDIOS MÚSICA - COMPOSICIÓN ACÚSTICO INSTRUMENTAL/VOCAL

SEMESTRE	NUCLEO DE FORMACIÓN INTEGRAL MUSICAL										CONCENTRACION				FORMACIÓN INTEGRAL		
	ÁREA AUDICIÓN, TEORÍA Y LENGUAJE MUSICAL		ENSAMBLE Y PRÁCTICA MUSICAL	FORMACIÓN INTEGRAL MUSICAL BÁSICA*		ÁREA CONTEXTO, PENSAMIENTO E INVESTIGACIÓN MUSICAL**	NIVELES***	BOLSA MUSIC TECH Y ARTE Y PENSAMIENTO CONTEMPORÁNEO (10 créditos)	TEORÍA Y ANÁLISIS (2cr)	INSTRUMENTACIÓN / ORQUESTACIÓN (8 créditos)	CLE Y ELECTIVAS FACARTES*	FORMACIÓN INTEGRAL					
I	10	Audición, teoría y análisis musical N MUSI 1021 (Si tienes que ver este curso te sirve como créditos de libre elección) Prer: Ex Admis entre 60 y 69.99% 3	Habilidades musicales (Si tienes que ver este curso te sirve como créditos de libre elección) Prer: Ex Admis entre 60 y 69.99% 3	INTRODUCCIÓN A LA GRABACIÓN Y PRODUCCIÓN MUSI-1022 Prer: Ninguno 2	INTRODUCCIÓN A LA CREACIÓN MUSICAL* MUSI-1023 Prer: Ninguno 2						Escritura Universitaria 1 ESCR-1101 2		Fundamentals LENG 1150				
II	17	Audición, teoría y análisis musical 1 MUSI 1304 Prer: Ex Admisión superior a 70% 3	Prácticas auditivas y lectura musical 1 MUSI 1306 Prer: Ex Admisión superior a 70% o habilidades musicales 3	INTRODUCCIÓN A LA GESTIÓN Y NEGOCIOS MUSI-1026 Prer: Ninguno 2	INTRODUCCIÓN A LA PEDAGOGÍA MUSICAL MUSI-1020 Prer: Ninguno 2	Herramientas de la composición acústica (instrumental/vocal) MUSI 1351 *OBLIGATORIO 4					Escritura Universitaria 2 ESCR-1102 2	CBU* 2	English 1 LENG 1151				
III	17	Audición, teoría y análisis musical 2 MUSI 1305 Prer: Audición, teoría y análisis musical 1 o armonía 1 3	Prácticas auditivas y lectura musical 2 MUSI 1307 Prer: Prácticas auditivas y lectura musical 1 o EA1 3	INTRODUCCIÓN A PROYECTOS E IMPACTO SOCIAL MUSI-1024 Prer: Ninguno 2	INTRODUCCIÓN A LA LUTERÍA O CORPORALIDAD** MUSI-1025 Prer: Ninguno 2	PANORAMA, CREACIÓN Y PENSAMIENTO MUSICAL Prer: Ninguno 3	Curso básico del área 4				Const y Dem DERE 1300 - 3 créditos 3		English 2 LENG 1152				
IV	17	Audición, teoría y análisis musical 3 MUSI 2304 Prer: Audición, teoría y análisis musical 2 o armonía 2 3	Prácticas auditivas y lectura musical 3 MUSI 2306 Prer: Prácticas auditivas y lectura musical 2 o EA2 3			Hist & Context* Prer: Ninguno 2		BOLSA MUSIC TECH 3		INSTRUMENTACIÓN MUSI-2015 Prer: Ninguno 4			English 3 LENG 1153				
V	17	Audición, teoría y análisis musical 4 MUSI 2305 Prer: Audición, teoría y análisis musical 3 o armonía 3 3	Prácticas auditivas y lectura musical 4 MUSI 2307 Prer: Prácticas auditivas y lectura musical 3 o EA3 3	ENSAMBLE O PRÁCTICA MUSICAL Prer: Ninguno 3					ANÁLISIS MUSICAL 2	ORQUESTACIÓN MUSI-2014 Prer: 2015 4			English 4 LENG 1154				
VI	16			ENSAMBLE O PRÁCTICA MUSICAL Prer: Ninguno 3		Hist & Context Prer: Ninguno 2	Curso intermedio del área 4	SEMINARIO CONTEXTO CONTEMPORÁNEO (CURSO MAESTRIA) 4					English 5 LENG 1155				
VII	16			ENSAMBLE O PRÁCTICA MUSICAL Prer: Ninguno 3		Hist & Context Prer: Ninguno 2	Curso intermedio del área 4						English 6 LENG 1156				
VIII	17			ENSAMBLE O PRÁCTICA MUSICAL Prer: Ninguno 3		Hist & Context Prer: Ninguno 2	Curso Avanzado del área 4	ENSAMBLE DE MÚSICA CONTEMPORÁNEA MUSI1028 3					Cumple req. Inglés LENG 2999				
IX	11					Hist & Context Prer: Ninguno 2	Curso Avanzado del área 4						English 7- Speaking 1 LENG 1157				
X	6					Hist & Context Prer: Ninguno 2							English 8 - Writing 1 LENG 1158				
TOTAL CRÉDITOS	144	12	12	12	12	15	28	10	2	8	12	7	14	0			
				63				48			12		21	144			

*Estas materias se pueden cursar en cualquier orden. INTRODUCCIÓN A LA CREACIÓN MUSICAL se sugiere tomarla en primer o segundo semestre
**Curso obligatorio de historia y contexto: HISTORIA DEL S. XX Y XXI
***Puede tomar estos 16 créditos de las siguientes maneras:
- 2 cursos intermedios y 2 cursos avanzados
- 1 curso intermedio y 3 cursos avanzados
- 3 cursos intermedios y 1 curso avanzado

Requisito adicional: Tomar 2 cursos tipo E a lo largo de la carrera (en cualquier curso de la carrera, CBU o electiva)

CONCENTRACION					
NIVELES			18 CRÉD. ELECTIVOS DENTRO DE LAS ÁREAS ESPECIFICADAS		
BÁSICO 8 créditos	INTERMEDIO 16 créditos	AVANZADO	BOLSA MUSIC TECH		INSTRUMENTACIÓN / ORQUESTACIÓN 8 créditos
Herramientas de la composición acústica (instrumental/vocal) MUSI 1351 *OBLIGATORIO 4	Composición de música de cámara MUSI 2356 4	Composición para drama musical MUSI 3350 4	MIDI APLICADO MUSI-1372 2	AUDIO PARA MULTIMEDIA	INSTRUMENTACIÓN MUSI-2015 Prer: Ninguno 4
Herramientas de la composición electrónica MUSI 1352 4	Composición de música vocal MUSI 2358 4	Composición para Orquesta Sinfónica MUSI 3352 4	FUNDAMENTOS DE ACÚSTICA Y PSICACACUSTICA MUSI-2370 3	SÍNTESIS SONORA	ORQUESTACIÓN MUSI-2014 Prer: 2015 4
Herramientas de la composición aplicada MUSI 1350 4	Composición e indeterminismo MUSI 2360 4	Composición mixta, híbrida electrónica e instrumental MUSI 3353 4	AUDIO INMERSIVO Y 3D MUSI-3373 3	INSTRUMENTACIÓN DIGITAL	
	Composición para cine experimental MUSI 2351 4	Composición para banda sinfónica MUSI 3356 4	HERRAMIENTAS TECNOLÓGICAS EN LA EDUCACIÓN MUSICAL	LUTERÍA DIGITAL	
	Composición algorítmica MUSI 2353 4		NOTACIÓN Y EDICIÓN CONTEMPORÁNEA	HERRAMIENTAS TECNOLÓGICAS DE TRANSCRIPCIÓN Y ANÁLISIS MUSICAL	
	Composición para percusión MUSI 2355 4		FUNDAMENTOS DE AUDIO Y GRABACIÓN MUSI-1374 3	TECNOLOGÍAS DE AUDIO MUSI-3370 3	