

PLAN DE ESTUDIOS MÚSICA - PENSUM REFORMA CONCENTRACIÓN PRINCIPAL PRODUCCIÓN MUSICAL

		NÚCLEO DE FORMACIÓN INTEGRAL MUSICAL				ÁREA DE CONCENTRACIONES		CLE Y ELECTIVAS FACARTES*		FORMACIÓN INTEGRAL		
SEMESTRE		ÁREA AUDICIÓN, TEORÍA Y LENGUAJE MUSICAL	ENSAMBLE Y PRÁCTICA MUSICAL **	FORMACIÓN INTEGRAL MUSICAL BÁSICA*	ÁREA CONTEXTO, PENSAMIENTO E INVESTIGACIÓN MUSICAL							
I	9	Audición, teoría y análisis musical N MUSI 1021 (Si tienes que ver este curso te sirve como créditos de libre elección) Prer: Ex Admis entre 60 y 69.99% 3	Habilidades musicales (Si tienes que ver este curso te sirve como créditos de libre elección) Prer: Ex Admis entre 60 y 69.99% 3	INTRODUCCIÓN A LA GRABACIÓN Y PRODUCCIÓN* MUSI-1022 Prer: Ninguno 2	PANORAMA, CREACIÓN Y PENSAMIENTO MUSICAL Prer: Ninguno 3					Escritura Universitaria 1 ESCR-1101 2		Fundamentals LENG 1150
II	18	Audición, teoría y análisis musical 1 MUSI 1304 Prer: Ex Admis superior a 70% 3	Prácticas auditivas y lectura musical 1 MUSI 1306 Prer: Ex Admis superior a 70% o habilidades musicales 3	INTRODUCCIÓN A LA CREACIÓN MUSICAL MUSI-1023 Prer: Ninguno 2	INTRODUCCIÓN A LA PEDAGOGÍA MUSICAL MUSI-1020 Prer: Ninguno 2	MIDI APLICADO MUSI-1372 2	AUDICIÓN CRÍTICA MUSI-1373 3			Escritura Universitaria 2 ESCR-1102 2		English 1 LENG 1151
III	16	Audición, teoría y análisis musical 2 MUSI 1305 Prer: Audición, teoría y análisis musical 1 o armonía 1 3	Prácticas auditivas y lectura musical 2 MUSI 1307 Prer: Prácticas auditivas y lectura musical 1 o EA1 3		INTRODUCCIÓN A LA LUTERÍA O CORPORALIDAD MUSI-1025 Prer: Ninguno 2	FUNDAMENTOS DE AUDIO Y GRABACIÓN MUSI-1374 3	FUNDAMENTOS DE ACÚSTICA Y PSICOACÚSTICA MUSI-2370 3			Const y Dem DERE 1300 - 3 créd 3		English 2 LENG 1152
IV	16	Audición, teoría y análisis musical 3 MUSI 2304 Prer: Audición, teoría y análisis musical 2 o armonía 2 3	Prácticas auditivas y lectura musical 3 MUSI 2306 Prer: Prácticas auditivas y lectura musical 2 o EA2 3	INTRODUCCIÓN A PROYECTOS E IMPACTO SOCIAL MUSI-1024 Prer: Ninguno 2	Hist & Context Prer: Ninguno 2	SEMINARIO DE AUDICIÓN Y ANALISIS POPULAR MUSI-2373 PRE: Teóricas II semestre MUSI-1305, MUSI-1307 3	TALLER DE MEZCLA*** MUSI-2371 PRE: MUSI-1374 y MUSI-1373 3				CBU* 2	English 3 LENG 1153
V	17	Audición, teoría y análisis musical 4 MUSI 2305 Prer: Audición, teoría y análisis musical 3 o armonía 3 3	Prácticas auditivas y lectura musical 4 MUSI 2307 Prer: Prácticas auditivas y lectura musical 3 o EA3 3	INTRODUCCIÓN A LA GESTIÓN Y NEGOCIOS MUSI-1026 Prer: Ninguno 2		ANÁLISIS DE PRODUCCIONES DISCOGRÁFICAS MUSI-1129 PRE: (MUSI-1374 o MUSI 2608) 3	PROYECTOS DE GRABACIÓN EN ESTUDIO MUSI-2372 PRE: MUSI-1374 3					English 4 LENG 1154
VI	16		ENSAMBLE O PRÁCTICA MUSICAL*** Prer: Ninguno 3		Hist & Context Prer: Ninguno 2	ARREGLOS INTRODUCCIÓN MUSI-2375 PRE: MUSI-2373 3	PRODUCCIÓN MUSICAL DISCOGRÁFICA MUSI-2378 PRE: (MUSI-2372 o MUSI 3601), (MUSI-2371 o MUSI-3618) y (MUSI-1129 o MUSI 3606) 3		Electivas Facartes 3			English 5 LENG 1155
VII	15		ENSAMBLE O PRÁCTICA MUSICAL*** Prer: Ninguno 3		Hist & Context Prer: Ninguno 2	ELECTIVA 1 PROFUNDIZACIÓN EN PRODUCCIÓN MUSICAL*** 3	ELECTIVA 2 PROFUNDIZACIÓN EN PRODUCCIÓN MUSICAL*** 3					English 6 LENG 1156
VIII	15				Hist & Context Prer: Ninguno 2	MEZCLA AVANZADA Y MASTERIZACIÓN MUSI-2380 PRE: (MUSI-2371, MUSI-2370) o MUSI 3618 3	PROYECTOS EN PRODUCCIÓN MUSICAL MUSI-2381 PRE: MUSI-2378 y 6 créditos de electivas de profundización en producción musical. 3		Créditos de libre elección CLE 3			Cumple req. Inglés LENG 2999
IX	13		ENSAMBLE O PRÁCTICA MUSICAL*** Prer: Ninguno 3		Hist & Context Prer: Ninguno 2	NEGOCIOS DE LA MÚSICA MUSI-2382 3			Créditos de libre elección CLE 3			English 7 - Speaking 1 LENG 1157
X	9				Hist & Context Prer: Ninguno 2	MATERIA DE GRADO 4			Electivas Facartes 3			English 8 - Writing 1 LENG 1158
TOTAL CRÉDITOS	144	12	12	12	12	15	27	21	12	7	14	0

* Estas materias se pueden cursar en cualquier orden
** Ciertas concentraciones pueden tener requisitos en esta área

* Estas materias se pueden cursar en cualquier orden, se sugiere tomar la materia INTRODUCCIÓN A LA GRABACIÓN Y PRODUCCIÓN en primer o segundo semestre

ELECTIVAS DE PROFUNDIZACIÓN EN PRODUCCIÓN MUSICAL***

- PRODUCCIÓN DE MÚSICA POR ENCARGO
MUSI-2379
PRE: (MUSI 1372 o MUSI 1611), (MUSI-2372 o MUSI 3601) y (MUSI-1129 o MUSI-3618)
3
- PRODUCCIÓN DE ROCK
MUSI-2011
PRE: (MUSI 1372 o MUSI 1611), (MUSI-2372 o MUSI 3601) y (MUSI-1129 o MUSI-3618)
3
- PRODUCCIÓN AFROLATINA
MUSI-3623
PRE: (MUSI 1372 o MUSI 1611), (MUSI-2372 o MUSI 3601) y (MUSI-1129 o MUSI-3618)
3
- ARREGLOS AVANZADO
MUSI-2376
PRE: MUSI-2375
3
- SONGWRITING
MUSI-2377
3

Requisito adicional: Tomar 2 cursos tipo E a lo largo de la carrera (en cualquier curso de la carrera, CBU o electiva)