

PLAN DE ESTUDIOS MÚSICA - PENSUM REFORMA CONCENTRACIÓN PRINCIPAL PRODUCCIÓN AUDIO

SEMESTRE		NÚCLEO DE FORMACIÓN INTEGRAL MUSICAL				ÁREA DE CONCENTRACIONES		CLE Y ELECTIVAS FACARTES*	FORMACIÓN INTEGRAL				
		ÁREA AUDICIÓN, TEORÍA Y LENGUAJE MUSICAL		ENSAMBLE Y PRÁCTICA MUSICAL	FORMACIÓN INTEGRAL MUSICAL BÁSICA*	ÁREA CONTEXTO, PENSAMIENTO E INVESTIGACIÓN MUSICAL*	CURSO NUEVO		CURSO NUEVO				
I	9	Audición, teoría y análisis musical N MUSI 1021 (Si tienes que ver este curso te sirve como créditos de libre elección) Prerr: Ex Admis entre 60 y 69.99% 3	Habilidades musicales (Si tienes que ver este curso te sirve como créditos de libre elección) Prerr: Ex Admis entre 60 y 69.99% 3		INTRODUCCIÓN A LA GRABACIÓN Y PRODUCCIÓN* MUSI-1022 Prerr: Ninguno 2		PANORAMA, CREACIÓN Y PENSAMIENTO MUSICAL Prerr: Ninguno 3			Escritura Universitaria 1 ESCR-1101 2		Fundamentals LENG 1150	
II	18	Audición, teoría y análisis musical 1 MUSI 1304 Prerr: Ex Admisión superior a 70% 3	Prácticas auditivas y lectura musical 1 MUSI 1306 Prerr: Ex Admisión superior a 70% o habilidades musicales 3		INTRODUCCIÓN A LA CREACIÓN MUSICAL MUSI-1023 Prerr: Ninguno 2	INTRODUCCIÓN A LA PEDAGOGÍA MUSICAL MUSI-1020 Prerr: Ninguno 2		MIDI APLICADO MUSI 1372 2	AUDICIÓN CRÍTICA MUSI 1373 3	Escritura Universitaria 2 ESCR-1102 2		English 1 LENG 1151	
III	16	Audición, teoría y análisis musical 2 MUSI 1305 Prerr: Audición, teoría y análisis musical 1 o armonía 1 3	Prácticas auditivas y lectura musical 2 MUSI 1307 Prerr: Prácticas auditivas y lectura musical 1 o EA1 3			INTRODUCCIÓN A LA LUTERÍA O CORPORALIDAD MUSI-1025 Prerr: Ninguno 2		FUNDAMENTOS DE AUDIO Y GRABACIÓN MUSI-1374 3	FUNDAMENTOS DE ACÚSTICA Y PSICOACÚSTICA MUSI-2370 3	Const y Dem DERE 1300 - 3 créd 3		English 2 LENG 1152	
IV	18	Audición, teoría y análisis musical 3 MUSI 2304 Prerr: Audición, teoría y análisis musical 2 o armonía 2 3	Prácticas auditivas y lectura musical 3 MUSI 2306 Prerr: Prácticas auditivas y lectura musical 2 o EA2 3		INTRODUCCIÓN A PROYECTOS E IMPACTO SOCIAL MUSI-1024 Prerr: Ninguno 2		Hist & Context Prerr: Ninguno 2	TECNOLOGÍAS DEL AUDIO MUSI-3370 PRE: MUSI-1374 3	TALLER DE MEZCLA MUSI-2371 PRE: MUSI-1374, MUSI 1373 3			English 3 LENG 1153	
V	17	Audición, teoría y análisis musical 4 MUSI 2305 Prerr: Audición, teoría y análisis musical 3 o armonía 3 3	Prácticas auditivas y lectura musical 4 MUSI 2307 Prerr: Prácticas auditivas y lectura musical 3 o EA3 3	ENSAMBLE O PRÁCTICA MUSICAL Prerr: Ninguno 3	INTRODUCCIÓN A LA GESTIÓN Y NEGOCIOS MUSI-1026 Prerr: Ninguno 2			ANÁLISIS DE PRODUCCIONES DISCOGRÁFICAS MUSI-1126 PRE: (MUSI-1374 o MUSI 2608) 3	PROYECTOS DE GRABACIÓN EN ESTUDIO MUSI-2372 PRE: MUSI-1374 3			English 4 LENG 1154	
VI	16			ENSAMBLE O PRÁCTICA MUSICAL Prerr: Ninguno 3			Hist & Context Prerr: Ninguno 2	APLICACIONES DE ACÚSTICA Y PSICOACÚSTICA MUSI-3371 PRE: MUSI-2370 3	DISEÑO SONORO MUSI-3372 PRE: MUSI-2372 3	Electivas Facartes 3		English 5 LENG 1155	
VII	15			ENSAMBLE O PRÁCTICA MUSICAL Prerr: Ninguno 3			Hist & Context Prerr: Ninguno 2	ELECTIVA (AUDIO PARA MULTIMEDIA) MUSI-3373 3	AUDIO INMERSIVO Y 3D MUSI-3373 PRE: MUSI-2371, MUSI-2370 3			English 6 LENG 1156	
VIII	16			ENSAMBLE O PRÁCTICA MUSICAL Prerr: Ninguno 3			Hist & Context Prerr: Ninguno 2	MEZCLA AVANZADA Y MASTERIZACIÓN MUSI-2380 PRE: (MUSI-2371, MUSI-2370) o MUSI 3618 3	GRABACIÓN EN VIVO Y OTROS ESPACIOS ACÚSTICOS MUSI-3374 PRE: MUSI-2372, MUSI-3371 3			Cumple req. Inglés LENG 2999	
IX	10						Hist & Context Prerr: Ninguno 2	NEGOCIOS DE LA MÚSICA MUSI-2382 3				English 7 - Speaking 1 LENG 1157	
X	9						Hist & Context Prerr: Ninguno 2	MATERIA DE GRADO 4				English 8 - Writing 1 LENG 1158	
TOTAL CRÉDITOS	144	12	12	12	12	15	27	21	12	7	14	0	
		63				48				21			

* Estos materias se pueden cursar en cualquier orden, se sugiere tomar la materia INTRODUCCIÓN A LA GRABACIÓN Y PRODUCCIÓN en primer o segundo semestre

Requisito adicional: Tomar 2 cursos tipo E a lo largo de la carrera (en cualquier curso de la carrera, CBU o electiva)