

PLAN DE ESTUDIOS MÚSICA - PLAN GENERAL INSTRUMENTO

		NÚCLEO DE FORMACIÓN INTEGRAL MUSICAL											
SEMESTRE		ÁREA AUDICIÓN, TEORÍA Y LENGUAJE MUSICAL		ENSAMBLE Y PRÁCTICA MUSICAL **	FORMACIÓN INTEGRAL MUSICAL BÁSICA*		ÁREA CONTEXTO, PENSAMIENTO E INVESTIGACIÓN MUSICAL*	ÁREA DE CONCENTRACIONES	CLE Y ELECTIVAS FACARTES*	FORMACIÓN INTEGRAL			
I	10	Audición, teoría y análisis musical N MUSI 1021 (Si tienes que ver este curso te sirve como créditos de libre elección) <i>Prerr: Ex Admis entre 60 y 69.99%</i> 3	Habilidades musicales (Si tienes que ver este curso te sirve como créditos de libre elección) <i>Prerr: Ex Admis entre 60 y 69.99%</i> 3		INTRODUCCIÓN A LA GRABACIÓN Y PRODUCCIÓN MUSI-1022 <i>Prerr: Ninguno</i> 2			INSTRUMENTO POPULAR 1 MUSI-1415 4		Escritura Universitaria 1 2		Fundamentals LENG 1150	
II	17	Audición, teoría y análisis musical 1 MUSI 1304 <i>Prerr: Ex Admis superior a 70%</i> 3	Prácticas auditivas y lectura musical 1 MUSI 1306 <i>Prerr: Ex Admis superior a 70% o habilidades musicales</i> 3		INTRODUCCIÓN A LA CREACIÓN MUSICAL MUSI-1023 <i>Prerr: Ninguno</i> 2	INTRODUCCIÓN A LA PEDAGOGÍA MUSICAL MUSI-1020 <i>Prerr: Ninguno</i> 2		INSTRUMENTO POPULAR 2 MUSI-1416 4		Escritura Universitaria 2 2		English 1 LENG 1151	
III	17	Audición, teoría y análisis musical 2 MUSI 1305 <i>Prerr: Audición, teoría y análisis musical 1 o armonía 1</i> 3	Prácticas auditivas y lectura musical 2 MUSI 1307 <i>Prerr: Prácticas auditivas y lectura musical 1 o EA1</i> 3		INTRODUCCIÓN A PROYECTOS E IMPACTO SOCIAL MUSI-1024 <i>Prerr: Ninguno</i> 2	INTRODUCCIÓN A LA LUTERÍA O CORPORALIDAD MUSI-1025 <i>Prerr: Ninguno</i> 2	PANORAMA, CREACIÓN Y PENSAMIENTO MUSICAL <i>Prerr: Ninguno</i> 3	INSTRUMENTO POPULAR 3 MUSI-1417 4		Const y Dem DERE 1300 - 3 créd 3		English 2 LENG 1152	
IV	16	Audición, teoría y análisis musical 3 MUSI 2304 <i>Prerr: Audición, teoría y análisis musical 2 o armonía 2</i> 3	Prácticas auditivas y lectura musical 3 MUSI 2306 <i>Prerr: Prácticas auditivas y lectura musical 2 o EA2</i> 3		INTRODUCCIÓN A LA GESTIÓN Y NEGOCIOS MUSI-1026 <i>Prerr: Ninguno</i> 2		Hist & Context <i>Prerr: Ninguno</i> 2	INSTRUMENTO POPULAR 4 MUSI-2414 4				English 3 LENG 1153	
V	17	Audición, teoría y análisis musical 4 MUSI 2305 <i>Prerr: Audición, teoría y análisis musical 3 o armonía 3</i> 3	Prácticas auditivas y lectura musical 4 MUSI 2307 <i>Prerr: Prácticas auditivas y lectura musical 3 o EA3</i> 3	ENSAMBLE O PRÁCTICA MUSICAL* <i>Prerr: Ninguno</i> 3				INSTRUMENTO POPULAR 5 MUSI-2415 4				English 4 LENG 1154	
VI	14			ENSAMBLE O PRÁCTICA MUSICAL* <i>Prerr: Ninguno</i> 3			Hist & Context <i>Prerr: Ninguno</i> 2	INSTRUMENTO POPULAR 6 MUSI-2416 4	Electivas Facartes 3			English 5 LENG 1155	
VII	14			ENSAMBLE O PRÁCTICA MUSICAL* <i>Prerr: Ninguno</i> 3			Hist & Context <i>Prerr: Ninguno</i> 2	INSTRUMENTO POPULAR 7 MUSI-2417 4	Ensamble intermedio 3			English 6 LENG 1156	
VIII	17			ENSAMBLE O PRÁCTICA MUSICAL* <i>Prerr: Ninguno</i> 3			Hist & Context <i>Prerr: Ninguno</i> 2	INSTRUMENTO POPULAR 8 MUSI-3413 4	Negocios de la música MUSI-2382 3	Créditos de libre elección CLE 3		English 7 - Speaking 1 LENG 1157	
IX	13						Hist & Context <i>Prerr: Ninguno</i> 2	INSTRUMENTO POPULAR 9 MUSI-3414 4	Proyecto autogestionado 2	Créditos de libre elección CLE 3		English 8 - Writing 1 LENG 1158	
X	9						Hist & Context <i>Prerr: Ninguno</i> 2	MATERIA DE GRADO 4		Electivas Facartes 3		English 9 LENG 1159-LENG 1160	
TOTAL CRÉDITOS	144	12	12	12	12		15	40	8	12	7	14	0
				63				48		12		21	144

* Estas materias se pueden cursar en cualquier orden
 ** Ciertas concentraciones pueden tener requisitos en esta área

Requisito adicional: Tomar 2 cursos tipo E a lo largo de la carrera (en cualquier curso de la carrera, CBU o electiva)