

PLAN DE ESTUDIOS MÚSICA - PLAN GENERAL INSTRUMENTO ACOMPAÑANTE

SEMESTRE		NÚCLEO DE FORMACIÓN INTEGRAL MUSICAL				ÁREA CONTEXTO, PENSAMIENTO E INVESTIGACIÓN MUSICAL	ÁREA DE CONCENTRACIONES			CLE Y ELECTIVAS FACARTES*	FORMACIÓN INTEGRAL		
		ÁREA AUDICIÓN, TEORÍA Y LENGUAJE MUSICAL		ENSAMBLE Y PRÁCTICA MUSICAL ***	FORMACIÓN INTEGRAL MUSICAL BÁSICA*		INSTRUMENTO CONCENTRACIÓN 1				Escritura Universitaria 1		Fundamentals
I	10	Audición, teoría y análisis musical N MUSI 1021 (Si tienes que ver este curso te sirve como créditos de libre elección) <i>Prer: Ex Admis entre 60 y 69.99%</i> 3	Habilidades musicales (Si tienes que ver este curso te sirve como créditos de libre elección) <i>Prer: Ex Admis entre 60 y 69.99%</i> 3		INTRODUCCIÓN A LA GRABACIÓN Y PRODUCCIÓN MUSI-1022 <i>Prer: Ninguno</i> 2		INSTRUMENTO CONCENTRACIÓN 1 MUSI 1322 4			Escritura Universitaria 1 ESCR-1101 2		Fundamentals LENG 1150	
II	17	Audición, teoría y análisis musical 1 MUSI 1304 <i>Prer: Ex Admis superior a 70%</i> 3	Prácticas auditivas y lectura musical 1 MUSI 1306 <i>Prer: Ex Admis superior a 70% o habilidades musicales</i> 3		INTRODUCCIÓN A LA CREACIÓN MUSICAL MUSI-1023 <i>Prer: Ninguno</i> 2	INTRODUCCIÓN A LA PEDAGOGÍA MUSICAL MUSI-1020 <i>Prer: Ninguno</i> 2	INSTRUMENTO CONCENTRACIÓN 2 MUSI 1323 4			Escritura Universitaria 2 ESCR-1102 2		English 1 LENG 1151	
III	17	Audición, teoría y análisis musical 2 MUSI 1305 <i>Prer: Audición, teoría y análisis musical 1 o armonía 1</i> 3	Prácticas auditivas y lectura musical 2 MUSI 1307 <i>Prer: Prácticas auditivas y lectura musical 1 o EAI</i> 3		INTRODUCCIÓN A PROYECTOS E IMPACTO SOCIAL MUSI-1024 <i>Prer: Ninguno</i> 2	INTRODUCCIÓN A LA LUTERÍA O CORPORALIDAD MUSI-1025 <i>Prer: Ninguno</i> 2	PANORAMA, CREACIÓN Y PENSAMIENTO MUSICAL <i>Prer: Ninguno</i> 3	INSTRUMENTO CONCENTRACIÓN 3 MUSI 1324 4		Const y Dem DERE 1300 - 3 crédi 3		English 2 LENG 1152	
IV	16	Audición, teoría y análisis musical 3 MUSI 2304 <i>Prer: Audición, teoría y análisis musical 2 o armonía 2</i> 3	Prácticas auditivas y lectura musical 3 MUSI 2306 <i>Prer: Prácticas auditivas y lectura musical 2 o EAI</i> 3		INTRODUCCIÓN A LA GESTIÓN Y NEGOCIOS MUSI-1026 <i>Prer: Ninguno</i> 2		Hist & Context <i>Prer: Ninguno</i> 2	INSTRUMENTO CONCENTRACIÓN 4 MUSI 2320 4				English 3 LENG 1153	
V	17	Audición, teoría y análisis musical 4 MUSI 2305 <i>Prer: Audición, teoría y análisis musical 3 o armonía 3</i> 3	Prácticas auditivas y lectura musical 4 MUSI 2307 <i>Prer: Prácticas auditivas y lectura musical 3 o EAI</i> 3	ENSAMBLE O PRÁCTICA MUSICAL <i>Prer: Ninguno</i> 3				INSTRUMENTO CONCENTRACIÓN 5 MUSI 2321 4				English 4 LENG 1154	
VI	17			ENSAMBLE O PRÁCTICA MUSICAL <i>Prer: Ninguno</i> 3			Hist & Context <i>Prer: Ninguno</i> 2	INSTRUMENTO PRINCIPAL ADAPTADO 6 MUSI 3323 PRERR: MUSI-2321 3	Pedagogía del instrumento MUSI 3327 PRERR: MUSI-2320 2	DESTREZAS PARA EL ACOMPAÑAMIENTO 1 MUSI 2323 <i>Prer: MUSI 2321, MUSI 2304 Y MUSI 2306</i> 2	Electivas Facartes 3	English 5 LENG 1155	
VII	12			ENSAMBLE O PRÁCTICA MUSICAL <i>Prer: Ninguno</i> 3			Hist & Context <i>Prer: Ninguno</i> 2	INSTRUMENTO PRINCIPAL ADAPTADO 7 MUSI 3324 PRERR: MUSI-3323 3		DESTREZAS PARA EL ACOMPAÑAMIENTO 2 MUSI 2324 2		English 6 LENG 1156	
VIII	15			ENSAMBLE O PRÁCTICA MUSICAL <i>Prer: Ninguno</i> 3			Hist & Context <i>Prer: Ninguno</i> 2	INSTRUMENTO PRINCIPAL ADAPTADO 8 MUSI 3325 PRERR: MUSI-3324 3		DESTREZAS PARA EL ACOMPAÑAMIENTO 3 MUSI 2325 2		Cumple Req. Idioma Extr. LENG 3999	
IX	14						Hist & Context <i>Prer: Ninguno</i> 2	INSTRUMENTO PRINCIPAL ADAPTADO 9 MUSI 3326 PRERR: MUSI-3325 3		ELECTIVA DE PROFUNDIZACIÓN 4		English 7- Speaking 1 LENG 1157	
X	9						Hist & Context <i>Prer: Ninguno</i> 2	MATERIA DE GRADO 4				English 8 - Writing 1 LENG 1158	
TOTAL	144	12	12	12	12	15	36	2	10	12	7	14	0
				63				48		12		21	

\* Estos materias se pueden cursar en cualquier orden  
 \*\*\* Ensemble o práctica musical (Agrupación de cámara: duos, trios, cuartetos, etc. Obras originales para piano y voz, piano a 4 manos, a dos pianos)  
 \*\*\*Puede ver cualquier ensemble, en el que se debe interpretar el instrumento.

Requisito adicional: Tomar 2 cursos tipo E a lo largo de la carrera (en cualquier curso de la carrera, CBU o electiva)