

**PLAN DE ESTUDIOS MÚSICA - COMPOSICIÓN POPULAR/COMERCIAL**

| SEMESTRE       | NÚCLEO DE FORMACIÓN INTEGRAL MUSICAL     |  |  |  | CONCENTRACIÓN  |  |                              |   |  | FORMACIÓN INTEGRAL |   |                          |                                       |        |                                 |
|----------------|--|--|--|--|--|--|------------------------------|---|--|--------------------|---|--------------------------|---------------------------------------|--------|---------------------------------|
|                | ÁREA AUDICIÓN, TEORÍA Y LENGUAJE MUSICAL |  | ENSAMBLE Y PRÁCTICA MUSICAL **   | FORMACIÓN INTEGRAL MUSICAL BÁSICA*                   |  | ÁREA CONTEXTO, PENSAMIENTO E INVESTIGACIÓN MUSICAL                           | NIVELES***                   |   | ELECTIVOS DENTRO DE LAS ÁREAS ESPECIFICADAS 10 CRÉD. | TEORÍA Y ANÁLISIS  | INSTRUMENTACIÓN / ORQUESTACIÓN 8 CRÉD.            | CLE Y ELECTIVAS FACARTES | FORMACIÓN INTEGRAL                    |        |                                 |
|                |  |  |  |  |  |  | CURSO NUEVO                  | CURSO ANTIGUO   | BOLSA MUSIC TECH Y GESTIÓN Y PRODUCCIÓN              |                    |   |                          |                                       |        |                                 |
| I              | 10                                       | Audición, teoría y análisis musical N MUSI 1021 (Si tienes que ver este curso te sirve como créditos de libre elección)<br><i>Prer: Ex Admis entre 60 y 69.99%</i> | Habilidades musicales (Si tienes que ver este curso te sirve como créditos de libre elección)<br><i>Prer: Ex Admis entre 60 y 69.99%</i> |  | INTRODUCCIÓN A LA GRABACIÓN Y PRODUCCIÓN MUSICAL MUSI-1022<br><i>Prer: Ninguno</i> | INTRODUCCIÓN A LA CREACIÓN MUSICAL MUSI-1023<br><i>Prer: Ninguno</i>         |                              |   |  |                    |   |                          | Escritura Universitaria 1 ESCR-1101 2 |        | Fundamentals LENG 1150          |
| II             | 17                                       | Audición, teoría y análisis musical 1 MUSI 1304<br><i>Prer: Ex Admis superior a 70%</i>  | Prácticas auditivas y lectura musical 1 MUSI 1306<br><i>Prer: Ex Admis superior a 70% o habilidades musicales 3</i>                      |  | INTRODUCCIÓN A LA GESTIÓN Y NEGOCIOS MUSI-1026<br><i>Prer: Ninguno</i>             | INTRODUCCIÓN A LA PEDAGOGÍA MUSICAL MUSI-1020<br><i>Prer: Ninguno</i>        | Curso básico del área        | MUSI 2501 Taller Composición 2 o MUSI 2502 Instrumentación 1 o MUSI 2503 Instrumentación 2              |  |                    |   |                          | Escritura Universitaria 2 ESCR-1102 2 | CBU* 2 | English 1 LENG 1151             |
| III            | 17                                       | Audición, teoría y análisis musical 2 MUSI 1305<br><i>Prer: Audición, teoría y análisis musical 2 o armonía 1 3</i>  | Prácticas auditivas y lectura musical 2 MUSI 1307<br><i>Prer: Prácticas auditivas y lectura musical 1 o EA1 3</i>                        |  | INTRODUCCIÓN A PROYECTOS E IMPACTO MUSI-1024<br><i>Prer: Ninguno</i>               | INTRODUCCIÓN A LA LUTERÍA O CORPORALIDAD** MUSI-1025<br><i>Prer: Ninguno</i> | Curso básico del área        | MUSI 2501 Taller Composición 2 o MUSI 2502 Instrumentación 1 o MUSI 2503 Instrumentación 2              |  |                    |   |                          | Const y Dem DERE 1300 - 3 créd 3      |        | English 2 LENG 1152             |
| IV             | 17                                       | Audición, teoría y análisis musical 3 MUSI 2304<br><i>Prer: Audición, teoría y análisis musical 2 o armonía 2 3</i>  | Prácticas auditivas y lectura musical 3 MUSI 2306<br><i>Prer: Prácticas auditivas y lectura musical 2 o EA2 3</i>                        |  |  |  | Curso intermedio del área*** | MUSI 3500 Orquestación 1 o MUSI 3500 Orquestación 2 o MUSI 2504 Composición 1 o MUSI 2505 Composición 2 | BOLSA MUSIC TECH 3                                   |                    |   |                          |                                       |        | English 3 LENG 1153             |
| V              | 17                                       | Audición, teoría y análisis musical 4 MUSI 2305<br><i>Prer: Audición, teoría y análisis musical 3 o armonía 3 3</i>  | Prácticas auditivas y lectura musical 4 MUSI 2307<br><i>Prer: Prácticas auditivas y lectura musical 3 o EA3 3</i>                        | ENSAMBLE O PRÁCTICA MUSICAL*<br><i>Prer: Ninguno</i> |  |  |                              |   |  | ANÁLISIS MUSICAL 2 | INSTRUMENTACIÓN MUSI-2015<br><i>Prer: Ninguno</i> |                          |                                       |        | English 4 LENG 1154             |
| VI             | 17                                       |  |  | ENSAMBLE O PRÁCTICA MUSICAL*<br><i>Prer: Ninguno</i> |  |  |                              |   |  |                    | ORQUESTACIÓN MUSI-2014<br><i>Prer: 2015</i>       | Electivas Facartes 3     |                                       |        | English 5 LENG 1155             |
| VII            | 15                                       |  |  | ENSAMBLE O PRÁCTICA MUSICAL*<br><i>Prer: Ninguno</i> |  |  | Curso intermedio del área*** | MUSI 3500 Orquestación 1 o MUSI 3500 Orquestación 2 o MUSI 2504 Composición 1 o MUSI 2505 Composición 2 | BOLSA MUSIC TECH 3                                   |                    |   |                          |                                       |        | English 6 LENG 1156             |
| VIII           | 14                                       |  |  | ENSAMBLE O PRÁCTICA MUSICAL*<br><i>Prer: Ninguno</i> |  |  | Curso Avanzado del área***   | MUSI 3502 Composición (EA) 3 o MUSI 3503 Composición(EA)4   | BOLSA GESTIÓN Y PRODUCCIÓN 4                         |                    |   |                          |                                       |        | English 7 Speaking 1 LENG 1157  |
| IX             | 11                                       |  |  |  |  |  | Curso Avanzado del área***   | MUSI 3502 Composición (EA) 3 o MUSI 3503 Composición(EA)4   |  |                    |   |                          |                                       |        | English 8 - Writing 1 LENG 1158 |
| X              | 9  |  |  |  |  |  |                              |   |  |                    |   |                          |                                       |        | English 9 LENG 1159-LENG 1160   |
| TOTAL CRÉDITOS | 144                                      | 12   | 12   | 12   | 12   | 15   | 28                           |   | 10   | 2                  | 8   | 12                       | 7                                     | 14     | 0                               |

\*Estas materias se pueden cursar en cualquier orden, INTRODUCCIÓN A LA CREACIÓN MUSICAL se sugiere tomarla en primer o segundo semestre  
 \*\*Curso obligatorio de historia y contexto: HISTORIA DEL S. XX Y XXI  
 \*\*\*Puede tomar estos 16 créditos de las siguientes maneras:  
 - 2 cursos intermedios y 2 cursos avanzados  
 - 1 curso intermedio y 3 cursos avanzados  
 - 3 cursos intermedios y 1 curso avanzado.

| CONCENTRACIÓN   | NIVELES  |                                   | ELECTIVOS DENTRO DE LAS ÁREAS ESPECIFICADAS            |  |                      |                               |  |
|---|--|-----------------------------------|--|--|----------------------|-------------------------------|--|
| 8 créd.   | 16 Créd.   |                                   | 10 CRÉD.   |  | 2 Créd.              | 8 Créd.                       |  |
| BÁSICO  | INTERMEDIO   | AVANZADO                          | BOLSA MUSIC TECH                                       |  | GESTIÓN Y PRODUCCIÓN | TEORÍA Y ANÁLISIS             | INSTRUMENTACIÓN / ORQUESTACIÓN 8 CRÉD.                 |
| Herramientas de la composición acústica (instrumental/vocal) MUSI 1351<br>4 | Deconstrucción de canciones de música popular MUSI 2366<br>4               | Composición Jazz 2 MUSI 3357<br>4 | MIDI APLICADO MUSI-1372<br>3                           | AUDIO PARA MULTIMEDIA<br>3   |                      | ANÁLISIS MUSICAL *obligatorio | INSTRUMENTACIÓN MUSI-2015<br><i>Prer: Ninguno</i><br>4 |
| Herramientas de la composición electrónica MUSI 1352<br>4                   | Composición Jazz 1 MUSI 2364<br>4  | Songwriting 2 MUSI 3359<br>4      | FUNDAMENTOS DE ACÚSTICA Y PSICACÚSTICA MUSI-2370<br>3  | SÍNTESIS SONORA<br>3   |                      |                               | ORQUESTACIÓN MUSI-2014<br><i>Prer: 2015</i><br>4       |
| Herramientas de la composición aplicada MUSI 1350<br>4                      | Composición para ensambles de música popular MUSI 2357<br>4                |                                   | AUDIO INMERSIVO Y 3D MUSI-3373<br>3                    | INSTRUMENTACIÓN DIGITAL<br>3                                       |                      |                               |  |
|   | Composición de música popular MUSI 2359<br>4                               |                                   | HERRAMIENTAS TECNOLÓGICAS EN LA EDUCACIÓN MUSICAL<br>3 | LUTERÍA DIGITAL<br>3   |                      |                               |  |
|   | Songwriting 1 MUSI 2365<br>4   |                                   | NOTACIÓN Y EDICIÓN CONTEMPORÁNEA<br>3                  | HERRAMIENTAS TECNOLÓGICAS DE TRANSCRIPCIÓN Y ANÁLISIS MUSICAL<br>3 |                      |                               |  |
|   | Introducción al análisis y composición de músicas del mundo MUSI 2367<br>4 |                                   | FUNDAMENTOS DE AUDIO Y GRABACIÓN MUSI-1374<br>3        | TECNOLOGÍAS DE AUDIO MUSI-3370<br>3                                |                      |                               |  |