

PLAN DE ESTUDIOS MÚSICA - COMPOSICIÓN ELECTROACÚSTICO

SEMESTRE		NÚCLEO DE FORMACIÓN INTEGRAL MUSICAL				CONCENTRACION		CLE Y ELECTIVAS FACARTES*	FORMACIÓN INTEGRAL				
		ÁREA AUDICIÓN, TEORÍA Y LENGUAJE MUSICAL	ENSAMBLE Y PRÁCTICA MUSICAL	FORMACIÓN INTEGRAL MUSICAL BÁSICA*	ÁREA CONTEXTO, PENSAMIENTO E INVESTIGACIÓN MUSICAL	NIVELES***	BOLSA MUSIC TECH		TEORÍA Y ANÁLISIS	20 CRÉD. ELECTIVOS DENTRO DE LAS ÁREAS ESPECIFICADAS			
I	10	Audición, teoría y análisis musical N MUSI 1021 (Si tienes que ver este curso te sirve como créditos de libre elección) <i>Prer: Ex Admis entre 60 y 69.99%</i> 3	Habilidades musicales (Si tienes que ver este curso te sirve como créditos de libre elección) <i>Prer: Ex Admis entre 60 y 69.99%</i> 3	INTRODUCCIÓN A LA GRABACIÓN Y PRODUCCIÓN MUSI-1022 <i>Prer: Ninguno</i> 2	INTRODUCCIÓN A LA CREACIÓN MUSICAL* MUSI-1023 <i>Prer: Ninguno</i> 2					Escritura Universitaria 1 ESCR-1101 2		Fundamentals LENG 1150	
II	17	Audición, teoría y análisis musical 1 MUSI 1304 <i>Prer: Ex Admis superior a 70%</i> 3	Prácticas auditivas y lectura musical 1 MUSI 1306 <i>Prer: Ex Admis superior a 70% o habilidades musicales</i> 3	INTRODUCCIÓN A LA GESTIÓN Y NEGOCIOS MUSI-1025 <i>Prer: Ninguno</i> 2	INTRODUCCIÓN A LA PEDAGOGÍA MUSICAL MUSI-1020 <i>Prer: Ninguno</i> 2	Herramientas de la composición electrónica *obligatorio MUSI 1352 4				Escritura Universitaria 2 ESCR-1102 2	CBU* 2	English 1 LENG 1151	
III	17	Audición, teoría y análisis musical 2 MUSI 1305 <i>Prer: Audición, teoría y análisis musical 1 o armonía 1</i> 3	Prácticas auditivas y lectura musical 2 MUSI 1307 <i>Prer: Prácticas auditivas y lectura musical 1 o EA1</i> 3	INTRODUCCIÓN A PROYECTOS E IMPACTO SOCIAL MUSI-1024 <i>Prer: Ninguno</i> 2	INTRODUCCIÓN A LA LUTERÍA O CORPORALIDAD** MUSI-1025 <i>Prer: Ninguno</i> 2	Curso básico del área 4				Const y Dem DERE 1300 - 3 créd 3		English 2 LENG 1152 English 3 LENG 1153 English 4 LENG 1154 English 5 LENG 1155	
IV	16	Audición, teoría y análisis musical 3 MUSI 2304 <i>Prer: Audición, teoría y análisis musical 2 o armonía 2</i> 3	Prácticas auditivas y lectura musical 3 MUSI 2306 <i>Prer: Prácticas auditivas y lectura musical 2 o EA2</i> 3									English 6 LENG 1156 Cumple req. Inglés LENG 2999	
V	15	Audición, teoría y análisis musical 4 MUSI 2305 <i>Prer: Audición, teoría y análisis musical 3 o armonía 3</i> 3	Prácticas auditivas y lectura musical 4 MUSI 2307 <i>Prer: Prácticas auditivas y lectura musical 3 o EA3</i> 3	ENSAMBLE O PRÁCTICA MUSICAL* <i>Prer: Ninguno</i> 3								English 7- Speaking 1 LENG 1157 English 8 - Writing 1 LENG 1158	
VI	15			ENSAMBLE O PRÁCTICA MUSICAL* <i>Prer: Ninguno</i> 3		Hist & Context <i>Prer: Ninguno</i> 2	Curso intermedio del área*** 4	BOLSA MUSIC TECH 3				English 9 LENG 1159-LENG 1160 English 10 LENG 1161-LENG 1162	
VII	17			ENSAMBLE O PRÁCTICA MUSICAL* <i>Prer: Ninguno</i> 3		Hist & Context <i>Prer: Ninguno</i> 2	Curso intermedio del área*** 4	BOLSA MUSIC TECH 3				Cumple Req. Idioma Extr. LENG 3999	
VIII	17			ENSAMBLE O PRÁCTICA MUSICAL* <i>Prer: Ninguno</i> 3		Hist & Context <i>Prer: Ninguno</i> 2	Curso Avanzado del área*** 4	BOLSA MUSIC TECH 3					
IX	14					Hist & Context <i>Prer: Ninguno</i> 2	Curso Avanzado del área*** 4			ENSAMBLE DE MUSICA CONTEMPORÁNEA MUSI1028 3			
X	6					Hist & Context <i>Prer: Ninguno</i> 2	MATERIA DE GRADO 4						
TOTAL CRÉDITOS	144	12	12	12	12	15	28	15	5	12	7	14	0
		63		63		48		12		21		144	

\*Estas materias se pueden cursar en cualquier orden, INTRODUCCIÓN A LA CREACIÓN MUSICAL se sugiere tomarla en primer o segundo semestre  
\*\*Curso obligatorio de historia y contexto: HISTORIA DEL S. XX Y XXI  
\*\*\*Puede tomar estos 16 créditos de las siguientes maneras:  
-2 cursos intermedios y 2 cursos avanzados  
-1 curso intermedio y 3 cursos avanzados

Requisito adicional: Tomar 2 cursos tipo E a lo largo de la carrera (en cualquier curso de la carrera, CBU o electiva)

BÁSICO	NIVELES		18 CRÉD. ELECTIVOS DENTRO DE LAS ÁREAS ESPECIFICADAS		
	INTERMEDIO	AVANZADO	BOLSA MUSIC TECH	TEORÍA Y ANÁLISIS	
Herramientas de la composición electrónica *obligatorio MUSI 1352 4	Composición electrónica MUSI 2354 4	Composición para drama musical MUSI 3350 4	MIDI APLICADO MUSI-1372 2	AUDIO PARA MULTIMEDIA 2	ANÁLISIS MUSICAL
Herramientas de la composición aplicada MUSI 1350 4	Composición e indeterminismo MUSI 2360 4	Composición para Orquesta Sinfónica MUSI 3352 4	FUNDAMENTOS DE ACÚSTICA Y PSICOACÚSTICA MUSI-2370 3	SÍNTESIS SONORA 3	
Herramientas de la composición acústica (instrumental/vocal) MUSI 1351 4	Composición algorítmica MUSI 2353 4	Composición mixta, híbrida electrónica e instrumental MUSI 3353 4	AUDIO INMERSIVO Y 3D MUSI-3373 3	INSTRUMENTACIÓN DIGITAL 3	
		Composición musical para formatos inmersivos MUSI 3355 4	HERRAMIENTAS TECNOLÓGICAS EN LA EDUCACIÓN MUSICAL 4	LUTERÍA DIGITAL 4	
		Composición musical por código MUSI 3354 4	NOTACIÓN Y EDICIÓN CONTEMPORÁNEA 4	HERRAMIENTAS TECNOLÓGICAS DE TRANSCRIPCIÓN Y ANÁLISIS MUSICAL 4	
			FUNDAMENTOS DE AUDIO Y GRABACIÓN MUSI-1374 3	TECNOLOGÍAS DE AUDIO MUSI-3370 3	