

PLAN DE ESTUDIOS MÚSICA - COMPOSICIÓN CINE

SEMESTRE	NÚCLEO DE FORMACIÓN INTEGRAL MUSICAL				ÁREA DE CONCENTRACIONES		ÁREA DE TECNOLOGÍA MUSICAL, PENSAMIENTO Y CONTEXTO CINEMATOGRAFICO 14 CRÉDITOS	CLE Y ELECTIVAS FACARTES*	FORMACIÓN INTEGRAL					
	ÁREA AUDICIÓN, TEORÍA Y LENGUAJE MUSICAL		ENSAMBLE Y PRÁCTICA MUSICAL **	FORMACIÓN INTEGRAL MUSICAL BÁSICA*		ÁREA CONTEXTO, PENSAMIENTO E INVESTIGACIÓN MUSICAL			NIVELES***	Escritura Universitaria 1 ESCR-1101 3	Escritura Universitaria 2 ESCR-1102 2	Fundamentals LENG 1150		
I	10	Audición, teoría y análisis musical N MUSI 1021 (Si tienes que ver este curso te sirve como créditos de libre elección) Prer: Ex Admis entre 60 y 69.99% 3	Habilidades musicales (Si tienes que ver este curso te sirve como créditos de libre elección) Prer: Ex Admis entre 60 y 69.99% 3		INTRODUCCIÓN A LA GRABACIÓN Y PRODUCCIÓN MUSI-1022 Prer: Ninguno 2	INTRODUCCIÓN A LA CREACIÓN MUSICAL* MUSI-1023 Prer: Ninguno 2								
II	17	Audición, teoría y análisis musical 1 MUSI 1304 Prer: Ex Admis superior a 70% 3	Prácticas auditivas y lectura musical 1 MUSI 1306 Prer: Ex Admis superior a 70% o habilidades musicales 3		INTRODUCCIÓN A LA GESTIÓN Y NEGOCIOS MUSI-1026 Prer: Ninguno 2	INTRODUCCIÓN A LA PEDAGOGÍA MUSICAL MUSI-1020 Prer: Ninguno 2	Herramientas de la composición aplicadas *obligatorio MUSI 1350 4			Const y Dem DERE 1300 - 3 créd 3	English 1 LENG 1151			
III	17	Audición, teoría y análisis musical 2 MUSI 1305 Prer: Audición, teoría y análisis musical 1 o armonía 1 3	Prácticas auditivas y lectura musical 2 MUSI 1307 Prer: Prácticas auditivas y lectura musical 1 o EA1 3		INTRODUCCIÓN A PROYECTOS E IMPACTO SOCIAL MUSI-1024 Prer: Ninguno 2	INTRODUCCIÓN A LA LUTERÍA O CORPORALIDAD MUSI-1025 Prer: Ninguno 2	Curso básico del área 3				English 2 LENG 1152			
IV	14	Audición, teoría y análisis musical 3 MUSI 2304 Prer: Audición, teoría y análisis musical 2 o armonía 2 3	Prácticas auditivas y lectura musical 3 MUSI 2306 Prer: Prácticas auditivas y lectura musical 2 o EA2 3				Hist & Context*** Prer: Ninguno 2	Curso intermedio del área*** 4	PENSAMIENTO Y CONTEXTO CINEMATOGRAFICO 2		English 3 LENG 1153			
V	17	Audición, teoría y análisis musical 4 MUSI 2305 Prer: Audición, teoría y análisis musical 3 o armonía 3 3	Prácticas auditivas y lectura musical 4 MUSI 2307 Prer: Prácticas auditivas y lectura musical 3 o EA3 3	ENSAMBLE O PRÁCTICA MUSICAL* Prer: Ninguno 3				Curso intermedio del área*** 4	PENSAMIENTO Y CONTEXTO CINEMATOGRAFICO 2		English 4 LENG 1154			
VI	15			ENSAMBLE O PRÁCTICA MUSICAL* Prer: Ninguno 3			Hist & Context*** Prer: Ninguno 2	BOLSA MUSIC TECH 3	ANÁLISIS MUSICAL *obligatorio 2	Electivas Facartes 3	English 5 LENG 1155			
VII	14			ENSAMBLE O PRÁCTICA MUSICAL* Prer: Ninguno 3			Hist & Context Prer: Ninguno 2	BOLSA MUSIC TECH 3	PENSAMIENTO Y CONTEXTO CINEMATOGRAFICO 2		English 6 LENG 1156			
VIII	17			ENSAMBLE O PRÁCTICA MUSICAL* Prer: Ninguno 3			Hist & Context Prer: Ninguno 2	Curso Avanzado del área*** 4	ENSAMBLE DE MÚSICA CONTEMPORÁNEA MUSI 1028 3	Créditos de libre elección CLE 3	Cumple req. Inglés LENG 2999			
IX	14						Hist & Context Prer: Ninguno 2	Curso Avanzado del área*** 4	PENSAMIENTO Y CONTEXTO CINEMATOGRAFICO 3	Créditos de libre elección CLE 3	English 7- Speaking 1 LENG 1157			
X	9						Hist & Context Prer: Ninguno 2	MATERIA DE GRADO 4		Electivas Facartes 3	English 8 - Writing 1 LENG 1158			
TOTAL CRÉDITOS	144	12	12	12	12	15	34	48	14	12	7	14	0	144

*Estas materias se pueden cursar en cualquier orden, INTRODUCCIÓN A LA CREACIÓN MUSICAL se sugiere tomarla en primer o segundo semestre
**Cursos obligatorios de historia y contexto
-HISTORIA DEL S. XX Y XXI
-BANDA SONORA
***Puede tomar estos 16 créditos de las siguientes maneras:
- 2 cursos intermedios y 2 cursos avanzados
- 3 cursos intermedios y 1 curso avanzado

Requisito adicional: Tomar 2 cursos tipo E a lo largo de la carrera (en cualquier curso de la carrera, CBU o electiva)

CURSOS BÁSICOS	Herramientas de la composición aplicada *obligatorio MUSI 1350 4
	Herramientas de la composición electrónica *electivo MUSI 1352 4
	Herramientas de la composición acústica (instrumental/vocal) *electivo MUSI 1351 4
CURSOS INTERMEDIOS	Composición para cine de animación MUSI 2350 4
	Composición para cine clásico MUSI 2352 4
	Composición para cine experimental MUSI 2351 4
CURSOS AVANZADOS	Composición para videojuegos MUSI 3351 4
	Composición musical para formatos inmersivos MUSI 3355 4
	Proyecto filmscoring MUSI PEND. 4

BOLSA MUSIC TECH		PENSAMIENTO Y CONTEXTO CINEMATOGRAFICO *	TEORÍA Y ANÁLISIS
16 créd.			2 créd.
MIDI APLICADO MUSI-1372 3	AUDIO PARA MULTIMEDIA	BANDA SONORA CBU *obligatorio 2	ANÁLISIS MUSICAL 2
FUNDAMENTOS DE ACÚSTICA Y PSICOACÚSTICA MUSI-2370 3	SÍNTESIS SONORA	BANDA SONORA 2 2	
AUDIO INMERSIVO Y 3D MUSI-3373 3	INSTRUMENTACIÓN DIGITAL *obligatorio	CINE APRECIACIÓN Y LO SONORO 2	
HERRAMIENTAS TECNOLÓGICAS EN LA EDUCACIÓN MUSICAL MAESTRIA	LUTERIA DIGITAL	SEMINARIO CINE 3	
NOTACIÓN Y EDICIÓN CONTEMPORÁNEA MAESTRIA	HERRAMIENTAS TECNOLÓGICAS DE TRANSCRIPCIÓN Y ANÁLISIS MUSICAL		
FUNDAMENTOS DE AUDIO Y GRABACIÓN MUSI-1374 3	TECNOLOGÍAS DE AUDIO MUSI-3370 3		
	DISEÑO SONORO MUSI-3372 3		

*Revisar oferta facartes